



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGARUH KREATIVITAS GURU AL-QUR'AN TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA AL-QUR'AN SISWA DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA JUARA PEKANBARU



OLEH

WAHYU RAMADANI
NIM. 11611101880

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH KREATIVITAS GURU AL-QUR'AN TERHADAP
KEMAMPUAN MEMBACA AL-QUR'AN SISWA DI
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
JUARA PEKANBARU**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan

(S.Pd.)



Oleh

WAHYU RAMADANI

NIM. 11611101880

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU**

1442 H/2021 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Kreativitas Guru Al-Qur'an terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur'an Siswa di Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru* yang ditulis oleh Wahyu Ramadani, NIM. 11611101880 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 20 Rabiul Awal 1442 H
6 November 2020 M

Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam

Pembimbing


Dra. Afrida M. Ag.
NIP. 196601131995032001


Dr. Kadar M. Yusuf, M. Ag.
NIP. 196505211994021001

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Kreativitas Guru AL-Qur'an terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur'an Siswa di Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru*, yang ditulis oleh Wahyu Ramadani, NIM 11611101880 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 11 Februari 2021, Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi Fikih.

Pekanbaru, 29 Jumadil Akhir 1442 H
11 Februari 2021 M

Mengesahkan
sidang munaqasyah

Penguji I

Dr. H. Amri Marwis, M.Ag

Penguji II

Penguji II

Gusman Sani, S.Ag. M.Ag

Penguji IV

Sopyan, M.Ag

Dr. Idris, M.Ed

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag. M.Ag
NIP.197407041998031001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah rabbil 'aalamiin, puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *Pengaruh Kreativitas Guru Qur'an terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur'an Siswa di Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru*, yang disusun dalam rangka melengkapi dan memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada jurusan Pendidikan Agama Islam konsentrasi Fiqh Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Shalawat dan salam selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman.

Ucapan terima kasih kepada kedua orang tua, bapak Amir Husin (alm), ibu Yarnis, abang Syapridoni, abang Agus Yandi, abang Khairul Saleh, kakak Rizka Ilahi, adek Ibnu Mubarak, dan adek Ade Yanda atas pengorbanan, kasih sayang dan motivasi yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapat masukan, kritikan, bimbingan, dan saran-saran dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Suyitno, M.Ag., Plt Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, beserta Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah MA., Wakil Rektor I, Dr. H. Kusnadi, M.Pd., Wakil Rektor II, dan Drs. H. Promadi MA. Ph.D., Wakil Rektor III, beserta seluruh staf, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin S.Ag. M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keguruan, beserta Dr. Alimuddin M.Ag., wakil dekan I, Dr. Rohani M.Pd., wakil dekan II, Dr. H. Nursalim M.Pd., wakil dekan III, beserta seluruh staf, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dra. Afrida M.Ag., ketua jurusan Pendidikan Agama Islam, dan H. Adam Malik Indra Lc. MA., sekretaris jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta seluruh staf, yang telah memberikan pelayanan kepada penulis mulai dari terdaftar sebagai mahasiswa sampai menyelesaikan tugas akhir dan hal terkait lainnya.

Dr. Kadar M. Yusuf, M.Ag., pembimbing skripsi yang telah banyak berperan memberikan petunjuk hingga selesainya penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.

Ellya Roza, Dr., M.Hum., Penasehat Akademis (PA) yang selalu membimbing, mengarahkan, dan membantu penulis dalam proses perkuliahan.

Seluruh dosen di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau khususnya dosen Pendidikan Agama Islam yang menjadi tempat bertanya dan mengadu serta telah membekali ilmu kepada penulis selama penulis menempuh pendidikan jenjang strata satu di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Faisal S.Pd., kepala sekolah, guru-guru, staf, dan siswa Sekolah Menengah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pertama Juara Pekanbaru, yang telah memberikan bantuan kepada penulis selama melakukan penelitian.

Semua Pihak yang Membantu yang namanya tidak dapat penulis cantumkan satu persatu.

Terakhir atas segala jasa dan budi baik dari semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Harapan penulis, semoga karya sederhana ini dapat memberikan sumbangan dan manfaat khususnya bagi perkembangan ilmu Pendidikan Agama Islam. Segala kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini akan penulis terima dengan keikhlasan hati.

Pekanbaru, 6 November 2020

Penulis,

Wahyu Ramadani
NIM 11611101880

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

-Yang Utama Dari Segalanya-

Sujud syukurku ku persembahkan kepadaMu Yaa Allah, Tuhan Yang Maha Agung dan Maha Tinggi. Atas takdirMu saya bisa menjadi pribadi yang berpikir, berilmu, beriman, dan bersabar. Semoga keberhasilan ini mampu menorehkan banyak manfaat dan menambah ketawadhuanku di hadapan-Mu.

-Ibunda, Ayahanda, dan Keluarga Tercinta-

Saya persembahkan karya sederhana ini untuk Ayahanda. Terima kasih atas kasih sayang dan pengorbanan ayahanda hingga saya dewasa sekarang. Semoga karya sederhana ini mampu menjadi investasi pahala untukmu wahai ayah dan semoga Allah menempatkanmu pada tempat yang indah di sisi-Nya.

Ibunda...

Terima kasih atas limpahan do'a yang tak berkesudahan serta segala hal yang bunda lakukan, semua yang terbaik. Terima kasih untuk saudara saya Mas Imam, Mbak Atun, dan Mbak Usnul yang telah menjadi teladan bagi saya dalam menjalani semua ini.

-Dosen Pembimbing-

Terima kasih Bapak Dr. Kadar M. Yusuf M.Ag. yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing saya, memberikan kemudahan, serta memberikan ilmu dan motivasi kepada saya dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.

-Sahabat Sahabat Tercinta-

Ucapan terima kasih juga saya persembahkan untuk rekan-rekan Pendidikan Agama Islam angkatan 2016 khususnya kelas Fiqh B. Terima kasih untuk memori yang kita raijut setiap harinya.

Sehingga masa kuliah ini menjadi lebih berarti. Semoga saat-saat indah itu akan selalu menjadi kenangan yang indah.

Sesungguhnya Allah itu dekat, apapun harapmu bisikkanlah pada- Nya dalam sujudmu. Jangan menyerah teruslah maju dan selalu ingat pada Allah Ta'alaa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Wahyu Ramadani, (2021): Pengaruh Kreativitas Guru Al-Qur'an terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur'an Siswa di Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh kreativitas guru Al-Qur'an terhadap kemampuan membaca Al-Qur'an siswa di Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru. Penelitian ini dilatar belakangi oleh rendahnya kemampuan membaca Al-Qur'an siswa menggunakan Ilmu tajwid yang baik dan benar. Hal ini dapat dilihat dari masih adanya siswa yang terbata-bata dalam membaca ayat suci Al-Qur'an, Masih ada siswa yang tidak mengerti tentang panjang pendek membaca Al-Qur'an, masih ada siswa yang tidak mengerti tentang tata cara membaca Al-Qur'an dengan baik dan benar. Adapun yang menjadi subjek dalam penelitian ini adalah 2 orang guru Al-Qur'an dan 27 orang siswa di kelas VIII dan kelas VII Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu menggunakan teknik tes, angket, dan dokumentasi. Berdasarkan dari hasil penelitian, bahwa kreativitas guru Al-Qur'an berpengaruh terhadap kemampuan membaca Al-Qur'an siswa di Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru. Hal ini dapat dilihat pada tingkat pengaruh kedua variabel yaitu berada pada indeks 0,838 lebih besar dari r table pada taraf signifikan 5% = 0,232 maupun taraf 1% = 0,302 atau dengan cara lain dapat ditulis dengan $0,232 < 0,838 > 0,302$. Dengan demikian, Dapat disimpulkan bahwa semakin tinggi kreativitas guru Al-Qur'an maka semakin tinggi pula kemampuan membaca Al-Qur'an siswa di Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru.

Kata Kunci : Kreativitas, Kemampuan, Membaca Al-Qur'an.

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

وحي رمضاني، (٢٠٢١): تأثير إبداع مدرس القرآن على مهارة قراءة القرآن لدى التلاميذ في مدرسة جوارا المتوسطة بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير إبداع مدرس القرآن على مهارة قراءة القرآن لدى التلاميذ في مدرسة جوارا المتوسطة بكنبارو. وخلفيته انخفاض مهارة التلاميذ في قراءة القرآن بعلم التجويد الجيدة والصحيحة. ويعرف ذلك من أن التلاميذ لا يزالون يتلعثمون في قراءة آيات القرآن، ولا يفهمون عن المد والقصر في قراءة القرآن، ولا يفهمون قراءة القرآن جيدة وصحيحة. الأفراد مدرس قرآن واحد و ٢٧ تلميذا في الفصل الثامن في مدرسة جوارا المتوسطة بكنبارو. تم إجراء هذا البحث على دورتين، وعقدت كل دورة اجتماعين. تقنيات جمع البيانات هي الاختبار والاستبيان والتوثيق. بناءً على نتائج البحث، فإن إبداع مدرس القرآن يؤثر على مهارة التلاميذ في قراءة القرآن في مدرسة جوارا المتوسطة بكنبارو. تمكن ملاحظة ذلك في مستوى تأثير المتغيرين، أي عند مؤشر ٨٣٨،٠، أكبر من $t_{جدول}$ عند مستوى أهمية ٥٪ = ٢٣٢،٠ أو مستوى ١٪ = ٣٠٢،٠ أو بطرق أخرى تمكن كتابته على شكل $٢٣٢،٠ < ٨٣٨،٠$ ٣٠٢،٠. وبالتالي، يمكن الاستنتاج أن كلما ازداد إبداع مدرس القرآن، ازدادت مهارة التلاميذ في قراءة القرآن في مدرسة جوارا المتوسطة بكنبارو.

الكلمات الأساسية : الإبداع، المهارة، قراءة القرآن



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Wahyu Ramadani, (2021): The Influence of Qur'an Teacher Creativity toward Student Quranic Recitation Ability at Junior High School of Juara Pekanbaru

This research aimed at knowing the influence of Qur'an teacher creativity toward student Quranic recitation ability at Junior High School of Juara Pekanbaru. This research was instigated by the low of student Quranic recitation ability in using Tajweed science well and right. It could be seen from students who were stammered in reciting the Holy Quran verses, who did not understand about "long and short" in reciting the Holy Quran, and who did not understand about how to recite the Holy Quran well and right. The subjects of this research were a Qur'an teacher and 27 of the eighth-grade students at Junior High School of Juara Pekanbaru. The techniques of collecting the data were test, questionnaire, and documentation. Based on the research findings, Qur'an teacher creativity influenced student Quranic recitation ability at Junior High School of Juara Pekanbaru. It could be seen from the influence level of both variables, and its score 0.838 was higher than r_{table} 0.232 at 5% significant level and 0.302 at 1% significant level, or $0.232 < 0.838 > 0.302$. Therefore, it could be concluded that the higher Qur'an teacher creativity was, the higher student Quranic recitation ability at Junior High School of Juara Pekanbaru would be.

Keywords: *Creativity, Ability, Quranic Recitation*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PENGHARGAAN	iii
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Penegasan Istilah.....	5
C. Permasalahan.....	6
D. Tujuan dan kegunaan penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Prinsip Dasar Pendidikan Agama Islam.....	10
B. Penelitian Relevan.....	31
C. Konsep Operasional.....	32
D. Asumsi dan Hipotesis.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Waktu dan Tempat Penelitian.....	35
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	35
C. Populasi dan Sampel.....	35
D. Teknik Pengumpulan Data.....	36
E. Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	39
B. Penyajian Data.....	44
C. Analisis Data.....	65
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	70
B. Saran.....	70
DAFTAR KEPUSTAKAAN	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel VI.1	Pimpinan Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru.....	41
Tabel VI.2	Guru /Pegawai TU SMP Juara Pekanbaru.....	43
Tabel VI.3	Jumlah siswa SMP Juara Pekanbaru	44
Tabel VI.4	Guru memberikan teladan yang baik kepada saya dalam mengajar 45	
Tabel VI.5	Guru terbuka terhadap masalah yang saya hadapi dalam belajar ..	46
Tabel VI.6	Guru menyuruh saya maju kedepan untuk menjelaskan kembali pelajaran yang telah dipelajari kepada teman-teman lainnya	46
Tabel VI.7	Guru menugaskan saya ke depan untuk mencari ilmu tajwid yang sedang dipelajari	47
Tabel VI.8	Guru menugaskan saya untuk mengikuti bacaan Qur'an setelah di baca oleh guru.....	47
Tabel VI.9	Guru menugaskan saya diskusi berkelompok tentang pelajaran Qur'an	49
Tabel VI.10	Guru memberikan saya motivasi tentang pembelajaran yang sedang dipelajari	48
Tabel VI.11	Guru tidak mengeluh dalam mengajar	49
Tabel VI.12	Guru bersemangat dalam menyampaikan materi pembelajaran....	49
Tabel VI.13	Guru memberikan reward ketika saya mengikuti pelajaran dengan baik.....	50
Tabel VI.14	Guru melakukan lelucon disela pembelajaran agar pelajaran menjadi tidak membosankan	50
Tabel VI.15	Guru mengajarkan Al-Qur'an dengan cara yang mudah dipahami	51
Tabel VI.16	Guru mengajar dengan cara yang menyenangkan.....	51
Tabel VI.17	Guru mengajar Qur'an menggunakan media yang sesuai agar mudah dipahami	52
Tabel VI.18	Guru membuat video mengajar sendiri agar bisa saya manfaatkan ketika belajar di rumah	52
Tabel VI.19	Guru memanfaatkan media sosial sebagai sarana pembelajaran...	53
Tabel VI.20	Guru memanfaatkan barang yang sudah tak terpakai menjadi sarana belajar yang baik	53
Tabel VI.21	Guru memanfaatkan waktu mengajar sebaik mungkin	54
Tabel VI.22	Guru mengajar menggunakan permainan yang unik.....	54
Tabel VI.23	Guru menggunakan metode menghafal dengan cara bernyanyi....	55
Tabel VI.24	Guru mengembangkan bahan pembelajaran agar mudah saya Pahami	55
Tabel VI.25	Guru mengajarkan cara mengingat rumus ilmu tajwid dengan cara yang mudah dan efektif.....	56
Tabel VI.26	Guru menyajikan pembelajaran Al-Qur'an di taman teras sekolah yang nyaman dan segar	56
Tabel VI.27	Guru memberikan waktu jeda belajar guna menyegarkan kembali semangat siswa	57



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tabel VI.28	Guru memecahkan masalah dalam pembelajaran dengan cara yang berbeda.....	57
Tabel VI.29	Guru memberikan evaluasi/perbaikan tentang pembelajaran Al-Qur'an yang telah dipelajari.....	58
Tabel VI.30	Rekapitulasi angket kreativitas guru Qur'an	65
Tabel VI.31	Analisis hasil data angket kreativitas guru Qur'an.....	60
Tabel VI.32	Hasil nilai kreativitas guru Al-Qur'an	63
Tabel VI.32	Nilai kemampuan membaca Al-Qur'an siswa.....	64
Tabel VI.34	Pasangan data angket kreativitas dan kemampuan.....	66
Tabel VI.35	Mencari perhitungan korelasi X dan Y	35



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1: Instrumen angket tentang pengaruh kreativitas guru Qur'an terhadap kemampuan membaca Qur'an siswa di SMP Juara Pekanbaru
- Lampiran 2: Lembar Disposisi
- Lampiran 3: Surat izin Pra Riset UIN Suska Riau
- Lampiran 4: Surat Balasan Pra Riset Dari Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru
- Lampiran 5: Surat Melakukan Riset UIN Suska Riau
- Lampiran 6: Surat Melakukan Riset (Perpanjangan)
- Lampiran 7: Surat rekomendasi Riset dari Gubernur Riau
- Lampiran 8: Surat Rekomendasi Riset Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik
- Lampiran 9: Surat Keterangan Telah Melakukan Riset Dari Sekolah Menengah Pekanbaru Pekanbaru
- Lampiran 10: Pengesahan perbaikan proposal
- Lampiran 11: SK Pembimbing
- Lampiran 12: Blangko Kegiatan Bimbingan Proposal
- Lampiran 13: Blangko Kegiatan Bimbingan Skripsi
- Lampiran 14: Dokumentasi Penelitian



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Membaca Al-Qur'an adalah suatu kegiatan sunah dan bernilai ibadah yang dilakukan oleh umat Islam di seluruh dunia. Terkhususnya umat Islam yang berada di Indonesia. Bagaimanapun juga, umat Islam diperintahkan agar mencintai Al-Qur'an berarti mengamalkan ajarannya dan menjauhi larangannya, yang mana untuk mengetahui apa saja larangannya dan apa saja perintahnya, kita harus mampu membaca dan memahami isinya terlebih dahulu supaya terlaksana rasa cinta tersebut.

Salah satu fungsi Al-Qur'an yakni sebagai *hudan* atau *hidayah* yang berarti, fungsi Al-Qur'an adalah menjelaskan dan memberitahu manusia tentang jalan yang dapat menyampaikan kepada tujuan hidup, dengan kata lain, Al-Qur'an bagaikan rambu-rambu dan isyarat yang mengarahkan manusia dalam menjalankan kehidupannya di dunia ini, jika manusia mengikuti rambu-rambu dan arahan yang diberikan, maka manusia akan selamat sampai tujuan, juga begitu sebaliknya.¹

Segala aktivitas kehidupan kita bersumber ajaran Al-Qur'an, sehingga untuk melakukan aktivitas dalam kehidupan dibutuhkan Al-Qur'an sebagai pembimbing yang memberi petunjuk (*hidayah*) untuk melakukan aktivitas dalam kehidupan, sehingga semua bimbingan yang telah dilaksanakan dalam aktivitas kehidupan akan membuat timbulnya keharmonisan hidup, baik di dalam keluarga, masyarakat, maupun bernegara.

¹ Kadar M. Yusuf, *Study Al-Qur'an*, (Jakarta: Amzah, 2016), h. v.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sementara itu Al-Qur'an hadir dan berdialog dengan kita menggunakan bahasa Arab. Ketika Al-Qur'an diturunkan, berbagai bahasa telah dipergunakan di dunia, sebut saja bahasa latin Persia, China, dan India sebagai bahasa peradaban saat itu.²

Tujuan diciptakanya bahasa Arab di dalam Al-Qur'an ialah salah satunya agar kita mau belajar tentang bacaan dan kandungan yang berada di dalam Al-Qur'an tersebut, agar manusia memperoleh jalan yang benar serta menjauhi semua laranganya.

Sebelum berangkat dari cara mencintai Al-Qur'an dan mengetahui perintah dan laranganya, maka terlebih dahulu harus mengetahui cara membacanya karena Al-Qur'an, memiliki gaya bahasa yang berbeda, dan memiliki ketentuan dalam membacanya sehingga ketika seseorang membaca Al-Qur'an dengan bacaan yang salah, maka berbeda pula artinya dan berbeda juga maknanya, sehingga membacanya tidak lagi mendapatkan pahala melainkan mendapatkan dosa. Dalam membaca Al-Qur'an hal yang harus diperhatikan pertama kali ialah makharijatul huruf serta bacaan panjang pendeknya huruf, atau yang disebut juga dengan tajwid. Namun dewasa ini seiring dengan perkembangan zaman, membaca Al-Qur'an memiliki intensitas yang menurun, baik di kalangan dewasa maupun remaja, akibatnya membaca Al-Qur'an menjadi suatu amalan yang jarang dilakukan oleh kalangan milenial saat ini, baik anak-anak sampai orang dewasa sekalipun, buta terhadap huruf Al-Qur'an.

Hal tersebut menjadi perhatian yang harus diperbaiki, baik itu perhatian dari pemerintah, masyarakat, keluarga, maupun kesadaran

² Agus Purwanto, *Nalar Ayat Ayat Semesta*, (Bandung: Mizan Pustaka, 2012), h. 106.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pribadi sendiri. Sehingga terciptalah anak bangsa yang nantinya tidak lagi buta terhadap huruf Al-Qur'an, baik itu cara membaca dengan baik dan benar maupun dalam melaksanakan ajaran dan menjauhi larangannya.

Maka peran guru sebagai pendidik sangat diperlukan supaya anak bangsa terkhususnya Islam, tidak buta terhadap huruf-huruf Al-Qur'an baik itu cara membaca dengan baik dan benar, sehingga tugas guru membimbing anak tidak saja untuk kebaikan dunia saja tetapi juga untuk kebaikan akhiratnya.

Hal ini juga dikemukakan oleh Al-Ghazali tentang beberapa ilmu pengetahuan yang harus dipelajari di sekolah yakni sebagai berikut:

1. Ilmu-ilmu *fardu a'in* yaitu Al-Qu'ran dan ilmu seperti Fiqh, Hadis dan Tafsir.
2. Sekumpulan bahasa, nahwu dan makhrajul serta kafadh-kafadhnya karena ilmu ini berfungsi membantu ilmu agama.
3. Ilmu-ilmu fardu kifayah seperti ilmu Kedokteran, Matematika, Teknologi yang beraneka ragam, termasuk juga ilmu Politik.³

Al-Ghazali menyebutkan beberapa ilmu yang harus ada dalam instansi sekolah salah satunya ilmu Al-Qu'ran, yang dikategorikan dalam ilmu fardu a'in yang bermakna bahwa setiap manusia wajib mempelajarinya tanpa terkecuali. Karena alasan inilah semua siswa harus mampu membaca Al-Qu'ran dengan baik dan benar guna kelangsungan hidup dunia dan akhirat.

Di dalam instansi sekolah sendiri sudah terdapat berbagai cara yang dilakukan agar anak-anak bisa mempelajari bagaimana mempelajari Al-Qur'an dengan baik dan benar, yakni dengan diadakannya kegiatan

³ Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Kalam Mulia, 2013), h. 246.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ektrakurikuler rohani Islam, membaca yasin tiap hari Jum'at, kegiatan belajar mengajar tajwid tiap pagi, program tahfidz Qur'an dan karantina Al-Qur'an.

Kegiatan tersebut mendapat perhatian di berbagai sekolah di Pekanbaru, khususnya Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru. Beberapa kegiatan telah dilakukan guna menjadikan Al-Quran sebagai pedoman, dan menjadi acuan dalam hidup dengan cara diadakanya beberapa kegiatan guna memperdalam bacaan Al-Qur'an seperti: kegiatan belajar mengajar tajwid dan membaca Al-Qur'an tiap pagi, program tahfidz Al-Qur'an, karantina Al-Qur'an, membaca yasin setiap hari Jum'at, dan pengadaan ektrakurikuler rohani Islam.

Dalam segi mengajar ilmu tajwid dan membaca Al-Qur'an, pihak SMP Juara memilih guru yang memiliki keahlian dan sertifikasi dalam bidang tersebut. Kegiatan belajar tajwid dan mengaji juga diadakan secara bertatapapan muka secara langsung, pemberian hadiah, dan motivasi dari para penghafal Al-Qur'an juga dilakukan guna memotivasi dan memacu semangat belajar anak, serta kegiatan mengaji tidak hanya dilakukan di dalam ruangan namun juga di luar ruangan agar anak-anak memiliki suasana belajar yang berbeda dan nyaman. Namun kegiatan tersebut masih belum cukup untuk membuat siswa mampu membaca Al-Qur'an menggunakan ilmu tajwid dengan baik dan benar, bahkan masih ada anak yang belum bisa membaca Al-Qur'an menggunakan ilmu tajwid dengan baik dan benar hingga ia lulus dari SMP Juara pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam proses belajar mengajar, seorang guru memiliki kreativitas dan gaya mengajarnya masing-masing. Sebagai guru yang profesional, maka guru harus mampu menciptakan suasana belajar mengajar yang kondusif dan mampu menumbuhkan motivasi dan semangat siswa dalam belajar, sehingga terciptanya kegiatan belajar mengajar yang diinginkan. Untuk menumbuhkan motivasi dan semangat siswa tersebut, maka seorang guru dituntut untuk lebih kreatif dalam mengajar.

Kurangnya keberhasilan siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan, diakibatkan karena motivasi dan minat siswa yang kurang dalam belajar, kurangnya motivasi dan minat siswa dalam belajar diakibatkan karena kurang kreatifnya guru dalam mengajar, maka kreativitas seorang guru dalam mengajar merupakan komponen yang paling penting dalam kegiatan belajar mengajar agar tercapainya tujuan pembelajaran yang diinginkan.

B. Penegasan Istilah

Untuk lebih terarah dan mendalam istilah dalam judul ini, maka penulis perlu menjelaskan hal-hal yang berkenaan dengan judul penelitian tersebut adalah sebagai berikut:

1. Kreativitas guru Al-Qur'an

Kreativitas adalah kemampuan untuk menciptakan sesuatu baru. Sesuatu yang baru di sini bukan berarti harus sama sekali baru, tetapi dapat juga sebagai kombinasi dari unsur unsur yang telah ada sebelumnya.⁴

⁴Muhammad Ali dan Muhammad Asrori, *Psikologi Remaja: Perkembangan Peserta Didik* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006), h. 41.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedangkan kreativitas guru dalam pembelajaran Al-Qur'an ialah suatu proses mental yang melibatkan pemunculan gagasan baru maupun pengembangan suatu gagasan yang sudah ada, dalam pembelajaran Al-Qur'an, baik berupa gagasan, maupun keterampilan, yang digunakan guru Al-Qur'an guna menunjang pekerjaannya agar lebih mudah dan efisien.

2. Kemampuan Membaca Al-Qur'an

Kemampuan adalah kapasitas seorang individu untuk melakukan beragam tugas dalam suatu pekerjaan.⁵

Sedangkan kemampuan membaca Al-Qur'an adalah kapasitas individu dalam membaca Al-Qur'an, baik itu kekuatan, kesanggupan, kecakapan, ketepatan dan kelancaran individu dalam membaca Al-Qur'an tersebut, sesuai dengan kaidah ilmu tajwid, yang meliputi *Makhrajaatul huruf, ahkamul huruf, ahkamul wadi wa qasr*, dan seterusnya.

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan wawancara penulis dengan guru Al-Qur'an di Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru, identifikasi masalah dapat dilihat dari gejala adanya masalah, sebagai berikut:

1. Kreativitas guru Al-Qur'an di Sekolah Menengah Pertama Juara pekanbaru.

⁵Robbins, dkk. *Prilaku Organisasi Buku 1*, (Jakarta: Salemba Empat, 2008), h. 56.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kemampuan membaca Al-Qur'an siswa di Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru.
3. Pengaruh kreativitas guru Al-Qur'an terhadap kemampuan membaca Al-Qur'an siswa di Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru
4. Faktor yang mempengaruhi kreativitas guru Al-Qur'an di Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru.
5. Faktor yang mempengaruhi kemampuan membaca Al-Qur'an siswa di Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru.

2. Batasan Masalah

Untuk memudahkan dan menghindari kesalah pahaman berdasarkan batasan masalah yang telah di uraikan, maka penulis memfokuskan pembatasan masalah pada, Pengaruh kreativitas guru Al-Qur'an terhadap kemampuan membaca Al-Qur'an di Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan maslah yang telah di kemukakan di atas, maka rumusan masalah yakni, Apakah terdapat pengaruh yang signifikan kreativitas guru terhadap kemampuan membaca Al-Qur'an siswa Sekolah Menengah Pertama juara Pekanbaru?

D. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Untuk mengetahui pengaruh kreatifitas guru terhadap kemampuan membaca Al-Qur'an siswa di Sekolah Menengah Pertama juara Pekanbaru.

2. Kegunaan Penelitian

a. Kegunaan teoretis

Sebagai sarana menambah refrensi dan bahan kajian dalam khazanah ilmu pengetahuan di bidang pendidikan dan hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat secara teoritis sebagai bahan rujukan bagi pihak yang berkompeten di Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru.

b. Kegunaan praktis

- 1) Bagi sekolah sebagai masukan dalam meningkatkan mutu dan kualitas pendidikan sekolah dalam mengajar dengan memberikan informasi mengenai kreativitas guru dalam proses belajar mengajar sesuai dengan tuntunan kebutuhan siswa, baik dari teori maupun prakteknya.
- 2) Bagi guru sebagai masukan salah satu alternative kreativitas guru Qur'an dalam pembelajaran membaca Al-Qur'an di Sekolah Menengah Pertama Juara pekanbaru.
- 3) Bagi peneliti untuk memenuhi salah satu persyaratan meyelesaikan sarjana strata satu (S1) pada program studi Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah Keguruan Universitas Sultan Syarif Kasim Riau, serta menambah khazanah ilmu

tentang kreativitas guru dalam pembelajaran membaca Al-Qur'an di SMP Juara Pekanbaru.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Prinsip Dasar Pendidikan Agama Islam

1. Kreativitas Dalam Pembelajaran Al-Qur'an

Kreativitas adalah kemampuan untuk menciptakan sesuatu yang baru. Sesuatu yang baru di sini bukan berarti harus sama sekali baru, tetapi dapat juga sebagai kombinasi dari unsur-unsur yang telah ada sebelumnya.⁶

Sedangkan menurut Slameto dalam buku "Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya" bahwa kreativitas berhubungan dengan penemuan sesuatu, mengenai hal yang menghasilkan sesuatu yang baru dengan menggunakan sesuatu yang telah ada.⁷

Allah Swt juga menganjurkan kepada manusia untuk menjadi seseorang yang kreatif dan memiliki cara-cara yang unik dan berbeda dalam memecahkan masalah, hal ini tercantum dalam Al-Qur'an, (Q.S al-Baqarah 2 : 219)

كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ

Demikianlah Allah menerangkan ayat-ayat-Nya kepadamu supaya kamu berfikir. (Q.S al-Baqarah 2 : 219)

Dalam tafsir Ibnu Katsir, menjelaskan bahwa, "sebagaimana Allah menguraikan hukum-hukum kepada kalian, demikianlah Allah menjelaskan ayat-ayat lainnya kepada kalian, baik mengenai hukum-hukum, janji, maupun ancamannya, supaya kalian berpikir tentang dunia dan akhirat".⁸

⁶Muhammad Ali dan Muhammad Asrori, *Op.Cit.*, h. 41.

⁷Slameto, *Belajar Dan Faktor - Faktor Yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), h. 145.

⁸ Abu Al-fida Ismail Ibn Umar Ibn Katsir, *Kitab Online Tafsir Ibnu Katsir*, (Kalimantan selatan: Adroidkit, 2016), h. 219.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ayat ini memiliki makna yang tersirat di dalam pengertian kreativitas bahwa manusia adalah makhluk yang memiliki akal pikiran, maka islam pun memberikan kelapangan dan kebebasan kepada umatnya untuk berkreasi dengan akal pikirannya, dan hati nuraninya, agar manusia bisa menyelesaikan persoalan-persoalan di dalam kehidupan.

Di dalam surah (Q.S Ar-Ra'd 13 : 11) yang berbunyi :

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

*Sesungguhnya Allah tidak merubah Keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri.*⁹

Dalam kitab tafsir ibnu katsir menjelaskan tafsiran ayat sesuai hadis Rasulullah Saw : Ibnu Abu Hatim mengatakan, telah menceritakan kepada kami Abu Sa'id Al-Asyaj, telah menceritakan kepada kami Hafs ibnu Gayyass, dari Asy'as dari Jahm, dari Ibrahim, yang mengatakan bahwa Allah pernah memerintahkan kepada salah seorang nabi dari kalangan kaum bani Israel, "*hendaklah kamu katakan kepada kaumku bahwa tidak ada satu penduduk kota pun dan tidak ada penghuni suatu ahli baitpun, yang tadinya berada dalam ketaatan kepada Allah, lalu mereka berpaling dari ketatan dan mengerjakan kemaksiatan kepada Allah, melainkan Allah memalingkan mereka dari hal hal yang mereka sukai, kemudian menggantikan dengan hal hal yang tidak mereka sukai.*"

⁹ *ibid.*, h. 222.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hadis ini memiliki makna bahwa Allah Swt tidak akan mengubah hidup dan nasib seseorang, melainkan mereka sendirilah yang mengubah hidup dan nasib mereka, apa yang mereka lakukan itulah yang akan mereka dapatkan. Ayat ini mendorong manusia untuk berpikir kreatif, bahwa Allah SWT membebaskan umatnya untuk melakukan sesuatu sesuai apa yang mereka kerjakan, dan mereka akan menuai hasil dari apa yang mereka kerjakan tersebut.

Guru merupakan seorang pengajar, yang dituntut untuk menjadi pengajar yang profesional serta kreatif dalam mengajar, oleh sebab itu guru harus memiliki kreativitas guna menjunjung nilai keprofesionalanya dalam pekerjaannya sebagai tenaga pengajar.

Menurut Utami Munandar dalam bukunya Nana Syaodih Sukmadinata, kreativitas adalah kemampuan :

- a. Untuk membuat kombinasi baru, berdasarkan data, informasi atau unsur yang ada.
- b. Berdasarkan data atau informasi yang tersedia, menemukan banyak kemungkinan jawaban terhadap suatu masalah, dimana penekanannya adalah pada kualitas, ketepatangunaan dan keragaman jawaban.
- c. Yang mencerminkan kelancaran, keluwesan dan orisinalitas dalam berpikir serta kemampuan untuk mengobalorasi suatu gagasan.¹⁰

¹⁰Nana Syaodih Sukmadinata, *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004), h. 104.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari poin kreativitas yang disebutkan Utami Munandar tersebut, kreativitas mengajar Al-Qur'an, dapat digambarkan ketika guru mengajarkan salah satu ilmu tajwid Al-Qur'an seperti waqaf. Guru mengajarkan siswa tentang macam macam waqaf (menahan) di dalam Al-Qur'an, waqaf tersebut tidak dijelaskan di papan tulis melainkan mengajarkannya menggunakan media yang unik dan metode yang berbeda, sehingga mudah dipahami dan dicerna oleh siswa, seperti menghafal menggunakan nyanyian melalui media musik, belajar di ruangan terbuka, pemberian reward kepada siswa yang berprestasi. Hal ini merupakan cara mengkolaborasikan pelajaran dengan metode belajar yang unik dan menyenangkan, tanpa mengubah isi dari pelajaran yang akan disampaikan (original).

Agar terciptanya pembelajaran yang kreatif, profesional, dan menyenangkan maka diperlukan 8 keterampilan mengajar yang sangat menentukan kualitas pembelajaran. Keterampilan tersebut ialah sebagai berikut:

- a. Menggunakan keterampilan bertanya, keterampilan bertanya sangat diperlukan dan harus dikuasai oleh guru , karena hampir dalam setiap tahap pembelajaran guru dituntut untuk mengajukan pertanyaan, dan kualitas pertanyaan yang diajukan guru akan menentukan kualitas jawaban siswa .¹¹

Contoh keterampilan bertanya :

¹¹Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan* , (Bandung: Remaja Rodaskarya, 2010), h. 70.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Siapakah yang tahu macam macam huruf Qolqolah ?
2. Anak anak, diantara kalian yang ada sekarang, siapakah yang tahu ilmu tajwid huruf Qolqolah ?

Dari pertanyaan di atas, dapat kita ketahui bahwa pertanyaan pertama lebih efisien, sederhana, dan tidak berbelit-belit dari pada pertanyaan kedua, oleh karena itu, keterampilan bertanya harus bisa dikuasai oleh guru yang professional dan kreatif.

b. Memberi Penguatan

Penguatan merupakan respon terhadap sesuatu perilaku yang dapat meningkatkan kemungkinan kembalinya perilaku tersebut.¹²

Penguatan dapat dilakukan dengan cara verbal dan non verbal, penguatan dengan verbal yakni berupa kata kata atau dengan pujian contoh :

1. Bapak puas dengan hasil kerja kelompok kalian.
2. Bagus Andi, kemampuan membaca Al-Qur'an kamu semakin hari semakin meningkat.

Penguatan dengan cara non verbal yakni sebagai berikut :

1. Mengacungkan jempol ketika anak anak berhasil dalam belajar ilmu tajwid.
2. Memberikan sentuhan kasih sayang ketika anak tidak bisa menjawab.
3. Membuat pelajaran Al-Qur'an menjadi menyenangkan dan mengasyikkan.

¹² Ibid., h. 77.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Mengadakan Variasi

Mengadakan variasi merupakan keterampilan yang harus dikuasai guru dalam mengajar, untuk mengatasi kebosanan peserta didik, agar selalu antusias, tekun dan penuh partisipasi.¹³

Contoh variasi dapat dilakukan sebagai berikut :

1. Ketika belajar Al-Qur'an guru memberikan waktu Jeda istirahat untuk menyegarkan kembali kondisi siswa.
2. Mengajar Al-Qur'an di luar kelas seperti di teras atau di taman.
3. Mengajar metode menghafal ilmu tajwid dengan cara bernyanyi.

d. Menjelaskan.

Menjelaskan adalah mendiskripsikan secara lisan tentang sesuatu benda, keadaan, fakta dan data sesuai dengan waktu dan hukum hukum yang berlaku.¹⁴

Dalam menjelaskan suatu pelajaran, seorang guru harus memperhatikan komponen komponen seperti berikut :

1. Perencanaan, yakni di dalam menjelaskan sesuatu guru terlebih dahulu harus mengetahui kemampuan seseorang yang menerima penjelasannya, dan bagaimana pengetahuan dasarnya.

Contoh ketika guru mengajarkan metode membaca Al-Qur'an kepada anak kelas satu Sekolah Dasar maka guru tidak boleh langsung mengacu pada Al-Qur'an melainkan Mengacu pada Iqro'.

2. Penyajian,¹⁵ yakni ketika perencanaan sudah sesuai, maka perlu diperhatikan penyajian guru kepada siswa antara lain mencakup bahasa yang jelas, intonasi yang pas, dan bahasa Indonesia yang tepat.

¹³ *Ibid.*, h. 78.

¹⁴ *Ibid.*, h. 80.

¹⁵ *Ibid.*, h. 81.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Membuka dan Menutup Pelajaran

Membuka dan menutup pelajaran merupakan dua kegiatan rutin yang dilakukan guru untuk memulai dan mengakhiri pembelajaran.¹⁶

Agar kegiatan membuka dan menutup pelajaran dapat dilakukan secara efektif, maka diperlukan komponen-komponen seperti berikut :

1. Menarik perhatian peserta didik. Banyak cara yang digunakan guru dalam menarik perhatian siswa antara lain seperti menggunakan media yang unik dalam mengajar Al-Qur'an, memberikan sumber belajar yang bervariasi, gaya mengajar guru yang menyenangkan, dll.
2. Membangkitkan motivasi, cara ini dilakukan agar memupuk kembali semangat siswa dalam belajar, dapat dilakukan dengan cara memberi kehangatan dan semangat ketika belajar Al-Qur'an, membangkitkan rasa ingin tahu siswa, mengembangkan ide yang bertentangan, dan memperhatikan minat belajar peserta didik.
3. Memberikan acuan adalah mengemukakan secara singkat hal-hal akan dipelajari dan cara yang hendak ditempuh dalam mempelajari materi pembelajaran. Contoh, ketika pertemuan selanjutnya akan membahas tentang ilmu tajwid ikhfa, guru memberikan tugas untuk menghafal dahulu pengertian dan huruf ikhfa sebelum pelajaran selanjutnya dimulai.
4. Membuat kaitan, yakni guru menghubungkan materi yang akan dipelajari dengan materi yang telah dikuasai siswa. Contoh ketika

¹⁶ *Ibid.*, h. 83.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa telah mengetahui arti dan macam macam huruf ikhfa, maka guru menugaskan siswa mencari contoh kalimat ikhfa di dalam Al-Qur'an.

f. Membimbing diskusi kelompok kecil.

Diskusi kelompok adalah suatu proses yang teratur dan melibatkan sekelompok orang dalam interaksi tatap muka untuk mengambil kesimpulan dan memecahkan masalah.¹⁷

Ketika pelajaran diskusi kelompok tentang Ilmu tajwid dilaksanakan maka guru yang professional harus bisa mengatur jalannya diskusi dengan tenang, lancar, memberikan arahan terhadap jawaban yang belum lengkap, dan mengoreksi jawaban yang salah.

g. Mengelola kelas.

Merupakan keterampilan guru menciptakan iklim pembelajaran yang kondusif, dan mengendalikannya jika terjadi gangguan dalam pembelajaran.¹⁸

Ketika dalam berdiskusi terjadi kesalahpahaman antara siswa dan membuat kelas menjadi tidak kondusif dan tidak nyaman, maka seorang guru yang professional harus bisa mengembalikan Suasana kelas menjadi tenang dan dapat dikendalikan.

h. Mengajar kelompok kecil perorangan

Merupakan suatu bentuk pembelajaran yang memungkinkan guru memberikan perhatian terhadap setiap peserta didik, dan menjalin hubungan yang lebih akrab antara murid dan guru.¹⁹

Guru memberikan les tambahan kepada siswa yang belum paham dengan pelajaran ilmu tajwid, guna fokus melayani siswa hingga ia mampu mengetahui pelajaran ilmu tajwid tersebut .

¹⁷ *Ibid.*, h. 89.

¹⁸ *Ibid.*, h. 91.

¹⁹ *Ibid.*, h. 92.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sementara itu untuk menjadi seorang guru yang memiliki kreativitas dalam mengajar, maka terdapat 2 faktor yang mempengaruhinya, yakni :

- a. Faktor internal, adalah hakikat dari manusia itu sendiri yang dalam dirinya ada suatu dorongan untuk berkembang dan tumbuh ke arah usaha yang lebih baik dari semula, sesuai dengan kemampuan pikirnya untuk memenuhi segala kebutuhan yang diperlukannya. Begitu juga seorang guru dalam hal melaksanakan tugasnya sebagai pelaksana pendidikan pasti menginginkan dirinya untuk tumbuh dan berkembang kearah yang lebih baik dan berkualitas.²⁰

- b. Faktor eksternal, faktor ini dapat dikategorika menjadi 4 bagian yakni:

- 1) Latar belakang pendidikan guru

Guru yang berkualifikasi profesional, yaitu guru yang tahu secara mendalam tentang apa yang diajarkannya, cakap mengajarkannya secara efektif dan efisien dan guru tersebut berkepribadian yang mantap.

- 2) Pelatihan guru dan organisasi keguruan

Pelatihan pelatihan dan organisasi sangat bermanfaat bagi guru dalam mengembangkan pengetahuanya serta pengalamanya terutama dalam bidang kependidikan.

- 3) Pengalaman mengajar guru

Seorang guru yang telah lama mengajar dan telah menjadikanya sebagai profesi yang utama akan mendapatkan pengalaman yang cukup dalam pembelajaran. Hal ini pun juga berpengaruh terhadap kreativitas dan keprofesionalanya, cara mengatasi kesulitan yang ada, dan sebagainya.

- 4) Faktor kesejahteraan guru

²⁰Munandar, *Kreativitas Dan Keterbakatan Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2002), h. 26.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tidak dapat dipungkiri bahwa guru adalah seorang manusia biasa yang tak terlepas dari berbagai kesulitan hidup, baik hubungan rumah tangga, dalam pergaulan sosial, ekonomi, kesejahteraan, ataupun masalah apa saja yang akan mengganggu kelancaran tugasnya sebagai seorang guru dalam proses pembelajaran.

Seorang guru yang profesional yang memiliki kreativitas, haruslah mempunyai latar belakang pendidikan di bidang keguruan, ditambah dengan pelatihan-pelatihan keguruan, pengalaman dalam mengajar, dan kesenjangan hidup seorang guru yang membuat guru menjadi sejahtera dalam bidang finansial. Faktor faktor tersebut merupakan faktor yang mempengaruhi kreativitas seorang guru dalam mengajar, karena adanya faktor tersebut, kreativitas dalam diri seorang guru yang professional akan muncul.

Jadi dari penjelasan di atas dapat diambil kesimpulan bahwa kreativitas guru dalam pembelajaran Al-Qur'an ialah suatu proses mental yang melibatkan pemunculan gagasan baru maupun pengembangan suatu gagasan yang sudah ada, dalam pembelajaran Al-Qur'an, baik berupa gagasan, maupun keterampilan, yang digunakan guru Al-Qur'an guna menunjang pekerjaannya agar lebih mudah dan efisien.

2. Kemampuan Membaca Al-Qur'an

Kemampuan menurut bahasa adalah kesanggupan, kekuatan, dan kecakapan. Menurut istilah kemampuan adalah kapasitas seorang individu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk melakukan beragam tugas dalam suatu pekerjaan.²¹ Sedangkan menurut najib Khalid al-Amir kemampuan adalah “sesuatu yang benar-benar dapat dilakukan oleh seseorang.”²²

Mohammda Zain dalam Milman Yusdi menyebutkan bahwa kemampuan adalah kesanggupan, kecakapan, kekuatan kita berusaha dengan diri sendiri. Sedangkan Anggiat M. Sinaga dan Sri hadiati mendefenisikan kemampuan sebagai suatu dasar seseorang yang dengan sendirinya berkaitan dengan pelaksanaan pekerjaan secara efektif atau sangat berhasil.²³

Kemampuan adalah bentuk wujud dari suatu proses pembelajaran, di mana dalam proses belajar mengajar ada tiga tujuan yang ingin dicapai di dalam kemampuan yakni kemampuan kognitif, psikomotorik, dan sikap (afektif).

- 1) Kemampuan kognitif ialah Kemampuan fungsi intelektual atau proses perkembangan intelektual seorang anak.
- 2) Kemampuan motorik ialah kemampuan yang progresif (maju) yang berhubungan dengan perolehan aneka ragam keterampilan fisik anak.
- 3) Kemampuan afektif (sikap) adalah kemampuan seorang anggota masyarakat dalam berhubungan dengan orang lain.²⁴

Maka kemampuan adalah kesanggupan, kekuatan, kecakapan seseorang dalam melakukan suatu pekerjaan guna memperoleh tujuan yang diinginkan.

Sementara itu membaca menurut beberapa ahli sebagai berikut :

Menurut Henry Guntur membaca adalah suatu proses yang dilakukan serta dipergunakan oleh pembaca untuk memperoleh pesan, yang hendak disampaikan oleh penulis melalui media kata-kata atau bahasa tulis kegiatan.²⁵

²¹Robbins, *Op.Cit.*, h.56.

²²Najib Khalid Al-Amir, *Mendidik Cara Nabi SAW*, (Bandung: Pustaka Pelajar, 2002), h. 166.

²³Siwi Puji Astuti, *Pengaruh Kemampuan Awal Dan Minat Belajar Terhadap Prestasi Belajar Fisika*, Jurnal Formatif. Vol. 5 No. 1, 2015, h. 71.

²⁴Tohirin, *Psikologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Pt Raja Grafindo Persada, 2011), h.48-49.

²⁵Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa Bandung, 2008), h. 7.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedangkan menurut bond Membaca adalah pengenalan simbol simbol bahasa tulis yang merupakan stimulus yang membantu proses mengingat tentang apa yang dibaca, untuk membangun suatu pengertian melalui pengalaman yang telah dimiliki.²⁶

Dengan demikian membaca merupakan proses kognitif dalam kegiatan mentransfer ilmu, berita, dan pengetahuan, melalui media cetak atau media tulis, guna menambah wawasan si pembaca tentang ilmu pengetahuan yang belum ia miliki maupun memperkuat ilmu pengetahuan yang sudah ada.

Sedangkan kemampuan membaca, Mulyono abdurahman mengutip pendapat leaner bahwa “Kemampuan membaca merupakan dasar untuk menguasai berbagai bidang studi. Jika anak pada usia sekolah tidak segera memiliki kemampuan membaca, maka ia akan mengalami banyak kesulitan dalam mempelajari berbagai bidang studi pada kelas kelas berikutnya. Oleh karena itu, anak harus belajar membaca agar ia dapat membaca untuk belajar”.²⁷

Dalam pembelajaran membaca Al-Qur’an, dapat disimpulkan bahwa, kemampuan membaca Al-Qur’an adalah kapasitas individu dalam membaca Al-Qur’an, baik itu kekuatan, kesanggupan, kecakapan, ketepatan dan kelancaran individu dalam membaca Al-Qur’an, sesuai dengan kaidah ilmu tajwid yang baik dan benar.

Dalam kecepatan membaca Al-Qur’an, terdapat 4 tingkatan yakni :

1. At-Tartil : bacaanya perlahan
2. At-Tahqiq bacaanya seperti tartil, namun lebih lambat
3. Al-Hadar, bacaan yang cepat serta memelihara hukum bacaan tajwid

²⁶Mulyono Abdurrahman, *Anak Berkesulitan Belajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2012), h. 158.

²⁷*Ibid.*, h. 200.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. At-Tadwir, bacaan yang kecepatannya berada pada pada tingkatan antar Tartil dan Hadar. Serta memelihara hukum tajwid.

Adapun faktor kesulitan seseorang dalam membaca Al-Qur'an ialah sebagai berikut :

1. Faktor keturunan, Kesulitan membaca (*dyslexia*) yang terdapat pada anak yang cenderung mempunyai anggota kidal, membuat anak harus belajar lebih, dalam memahami bacaan Al-Qur'an
2. Problem pendengaran, Problem pendengaran adalah salah satu penyebab anak kesulitan dalam memahami bacaan Al-Qur'an.
3. Faktor kombinasi, Yakni kombinasi dari dua hal diatas.
4. Faktor sebab yang bersifat fisik, karena sakit cacat tubuh, dan kurang sehat
5. Faktor karna rohani, diantaranya adalah intelegensi, minat, bakat, motivasi, dan kesehatan mental.²⁸

Sementara itu, Al-Qur'an memerintahkan manusia untuk membaca, agar manusia bisa mendapatkan ilmu dan wawasan melalui perantara baca tulis, meskipun perintah ini di tujukaakan pada nabi Muhammad tetapi juga meliputi perintah untuk umat beliau, ayat Qur'an ini menjadi dalil yang pertama kali di terima oleh Nabi Muhammad SAW. (Q.S Al-Alaq 1-3)

اَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾

Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang Menciptakan, Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah, Bacalah, dan Tuhanmulah yang Maha pemurah .

Dalam kitab tafsir Ibnu Kasir menjelaskan bahwa, “ayat-ayat ini merupakan permulaan rahmat yang diturunkan oleh Allah karena kasih saying kepada hamba-hambanya, dan merupakan nikmat yang mula mula

²⁸ M. Dalyono, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Ribeka Cipta, 1997), h.231-235

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diberikan oleh Allah kepada mereka. Di dalam surat ini terkandung peringatan yang mengugah manusia kepada asal penciptaan manusia, yaitu dari 'alaqoh (segumpal darah). Dan diantara kemurahan Allah SWT ialah telah mengajarkan kepada manusia apa yang tidak diketahuinya. Hal ini berarti Allah telah memuliakan dan menghormati manusia dengan ilmu. Dan ilmu merupakan bobot tersendiri yang membedakan antara abdul basyar (adam) dengan malaikat. Ilmu itu adakalanya berada di hati, lisan, dan tulisan, sedangkan yang dituliskan membuktikan adanya penguasaan pada kedua aspek lainnya, tetapi tidak sebaliknya".²⁹

Ayat ini merupakan ayat yang memerintahkan manusia untuk menggali ilmu agar manusia bisa menjalankan kehidupannya dengan baik sesuai ilmu yang ia miliki, dan manusia akan mendapatkan kemuliaan dari Allah SWT atas ilmu dan wawasan yang ia miliki dan ilmu tersebut bermanfaat dan berguna baginya dan bagi orang lain, adapun cara untuk memperoleh ilmu dan wawasan tersebut yakni dengan cara membaca dan menulis.

Ilmu tajwid adalah ilmu yang berguna untuk mengetahui bagaimana cara melafalkan huruf-huruf yang benar dan dibenarkan, baik berkenaan dengan sifat mad, hukum nun mati dan tanwin dan sebagainya.³⁰

Ilmu tajwid, kata tajwid berasal dari bahasa arab *jawaddah*, yang artinya memperbaiki, atau membuat menjadi baik. Dalam pengertian teknis, ada dua pengertian di dalamnya :

- 1) Pengucapan yang benar dan benar dalam mendasar.
- 2) Membaca dengan kecepatan yang sedang³¹

Sedangkan menurut istilah ilmu tajwid adalah ilmu yang berguna untuk mengetahui bagaimana cara melafalkan huruf-huruf yang benar dan dibenarkan, baik berkenaan dengan sifat mad dan sebagainya, misalnya taqiq, tafhim, dan selain keduanya.³²

²⁹ Abu Al-Fida Ismail Ibn Umar Ibn Katsir, *op.cit.*, Q.S Al-Alaq :1-3

³⁰ Abdul Mujib Ismail, dan Maria Ulfah Nawawi, *Pedoman Ilmu Tajwid*, (Surabaya: Karya Adiptama, 1995), h. 17.

³¹ Ahmad Von Denffer, *Ilmu Al-Qur'an, Pengenalan Dasar*. (Jakarta: CV Rajawali, 1988), h. 202.

³² Abdul Mujib Ismail, dan Maria Ulfah Nawawi, *Op.Cit.*, h. 17.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada intinya ilmu tajwid ialah ilmu yang mempelajari tentang tata cara membaca Al-Qur'an dengan baik dan benar menurut hukum dan aturan yang terkandung di dalamnya.

Adapun hukum mempelajari ilmu tajwid adalah fardu kifayah, sedangkan mempelajari ilmu tajwid adalah fardu a'in. hal ini sesuai dengan firman Allah SWT, yang terdapat dalam Q.S Al-Muzamil ayat 4 dan Q.S al-Furqon ayat 32.

أَوْزِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً ﴿٤﴾

atau lebih dari seperdua itu. dan bacalah Al-Quran itu dengan perlahan-lahan.

Dalam kitab tafsir Ibnu Katsir mengatakan bahwa, “maksud ayat al-Qur'an di atas ialah membaca Al-Qur'an dengan tartil (perlahan-lahan) karena sesungguhnya bacaan seperti itu membantu untuk memahami dan merenungkan makna yang di baca, dan memang demikian bacaan yang dilakukan oleh Rasullulah SAW sehingga Siti Aisyah RA mengatakan bahwa Nabi SAW bila membaca Al-Qur'an yaitu perlahan-lahan sehingga bacaan beliau teraa paling lama diantara yang lain”.³³

لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلاً ﴿٥﴾

supaya Kami perkuat hatimu dengannya dan Kami membacanya secara tartil (teratur dan benar).

³³ Abu Al-Fida Ismail Ibn Umar Ibn Katsir, *Op.Cit.*, h. 32

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam kitab tafsir Ibnu Katsir, Qatadah mengatakan bahwa, “*makna tartil ialah menjelaskan, yakni kami menjelaskan dengan se jelas-jelasnya*”.³⁴

Berbicara tentang hukum dan aturan di dalam ilmu tajwid, agar seseorang mampu membaca Al-Qur'an dengan baik dan benar, maka ada beberapa ilmu yang harus diketahui antara lain: ilmu bacaan *makharijul huruf* (tempat keluar masuk huruf), ilmu menghubungkan antara huruf satu dan yang lainnya (*ahkamul huruf*), ilmu membedakan panjang pendeknya bacaan di dalam Al-Qur'an (*ahkamul al-wadi wa al-qasr*) ilmu menentukan tanda memulai atau berhenti di dalam Al-Qur'an (*ahkamul waqaf wal ibtida*).

1) Makharijatul Huruf

Pengertian makhraj secara bahasa ialah tempat keluarnya huruf, sedangkan menurut istilah suatu nama tempat, yang pada tempat tersebut huruf di bentuk atau diucapkan. Dengan demikian, makhrajatul huruf adalah tempat keluarnya huruf pada waktu tersebut di bunyikan.³⁵

Makhrajatul huruf memiliki 29 huruf yang berbeda beda, namun terdapat beberapa huruf yang mana dalam cara bacaanya hampir sama, namun sebenarnya berbeda, di dalam islam ketika salah dalam membaca dan mengeja huruf dalam Al-Qur'an maka salah juga artinya, dan ini akan membuat pembacanya tidak mendapatkan pahala melainkan dosa, maka dari pada itu mengeja huruf atau makhrijatul huruf haruslah benar, dan ini ialah kesalahan yang sering di lakukan

³⁴ Abu Al-Fida Ismail Ibn Umar Ibn Katsir, *Op.Cit.*, h. 45

³⁵ Ahmad Annuri, *Panduan Tahsin Tilawah Al-Qur'an & Ilmu Tajwid*, (Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2010), h. 43.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

oleh pembaca Al-Qur'an. Beberapa Penjelasan makhrjutul huruf dan cara membacanya antara lain seperti berikut :

- ا di baca hurufnya dengan jelas
- ب cara membacanya dipertemukan dua bibir³⁶

2) Ahkamul Huruf

Ahkamul huruf ialah pembahasan tentang hubungan antar huruf yang mana hal itu berkaitan dengan bacaan nun mati atau tanwin, hukum bacaan mim mati, dan hukum tasydid.

- a) Jika nun mati dan tanwin jika bertemu salah satu huruf hijaiyah ه و ع ح غ خ maka bacaan nun mati atau tanwinya jelas, bacaan ini di sebut izhar yang artinya jelas
- b) Jika nun mati dan tanwin bertemu huruf ي و م ن maka bacaan nun mati atau tanwinya dimasukkan ke dalam huruf berikutnya di serta ghunnah atau dengung, bacaan ini di sebut dengan di sebut dengan idgham bi ghunnah.
- c) Jika nun mati atau tanwin bertemu huruf ر ل maka bacaan nun mati atau tanwinya dimasukkan ke dalam huruf berikutnya tanpa ghunnah atau dengun. Bacaan ini disebut dengan idgham bilaghunnah.
- d) Jika nun mati atau tanwin bertemu huruf ب maka bacaanya di sebut iqlab yakni cara membacanya ialah nun mati atau tanwinya diubah menjadi bacaan mim.
- e) Jika nun mati atau tanwin bertemu dengan huruf ش س ز د ث ت ك ق ف ظ ط ض ص maka bacaanya di sebut dengan ikhfa yang artinya samar atau tertutup, cara membacanya ialah nun mati atau tanwinya dibaca dengan samar samar disertai ghunnah (dengung).
- f) Jika م mati bertemu huruf ب maka bacaanya di sebut dengan ikhfa syafawi, cara membaca mim mati dibaca samar disertai ghunnah (dengung).
- g) Jika mim م bertemu dengan huruf م yang ke dua maka cara membaca mim matinya dengan ghunnah atau dengung.

³⁶Mohammad Hatta Usman, *Metode Hattaiyyah Tajwid Praktis Dan Tangga Nada Lagu Al-Qur'an*, (Jawa Barat: Lembaga Hattaiyyah Jabar, 2000), h. 1.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Jika mim mati bertemu dengan huruf hijaiyah selain mim dan ba maka bacaanya disebut izhar syafawi cara membacanya mim matinya jelas tanpa ghunnah atau dengung.
- Jika huruf م dan ن dalam keadaan bertasydid maka bacaanya di sebut dengan ghunnah musyaddadah, cara membacanya menghentakkan suara mim atau nun yang bertasydid, didengungkan secara nyata ke pangkal hidung, selama dua harkat atau dua ketukan.³⁷
- Jika huruf ب ج د ت ق maka bacaanya disebut dengan qolqolah (hurufnya mati hidup kembali). Qolqolah di bagi menjadi dua yakni apabila huruf qolqolah terletak di akhir kata, maka di laksanakan waqaf atasnya, maka bacaanya qolqolahnya besar (qolqolah kubro). apabila huruf qolqolah terletak pada pertengahan kata, maka bacaan qolqolahnya ringan (qolqolah sugro).³⁸

3) Ahkamul al-Wadi wa al-Qasr

Adalah ilmu yang mempelajari tentang membedakan panjang pendeknya bacaan di dalam Al-Qur'an, dalam ilmu ini membahas tentang mad. Mad adalah bacaan yang dilamakan atau di panjangkan. Ada beberapa ketentuan memanjangkan huruf di dalam mad yakni :

- panjangnya yang pendek, yaitu panjang membaca huruf mad 1 alief (dua harkat/ketukan).
- Panjang yang di tengah tengah, yaitu cara membaca mad sepanjang 1,5 alief (3 ketukan atau harkat)
- Panjang yang panjang yaitu cara membaca huruf mad sepanjang 2,5 alief (5 ketukan/harkat) atau 3 alief (6 ketukan)

Adapun pembagian mad tersebut ada 14 yakni :

- Mad asli atau mad thob'I yaitu memanjangkan bacaan di karenakan ada huruf mad dan tidak ada sebab mengunah keasliannya. Lama bacaanya yakni 1 alif atau dua harkat. Hukum mad asli berlaku ketika huruf hijaiyah dengan harkat fathah (اَ) bertemu dengan huruf hijaiyah alif ا, Huruf hijaiyah yang berharkat kasrah (اِ) bertemu dengan huruf hijaiyah ya sukun ي, Huruf hijaiyah yang berharkat dhammah (اُ) bertemu dengan huruf hijaiyah waw sukun و.
- Mad wajib muttasil yaitu terjadi apabila sesudah tanda panjang atau mad asli ada huruf hamzah yang terdiri dari satu suku kata. Lama bacaanya 2,5 alif atau 3 alif.

³⁷ Ahmad Annuri, *op.cit.*, h. 83-101.

³⁸ Mohammad Hatta Usman, *op.cit.*, h. 45-46.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Mad jaiz munfashil yaitu apabila huruf mad pada satu kata bertemu dengan hamzah di kata lainnya. Lama bacaanya jika berhenti atau waqaf pada kata pertama, maka di baca alif atau dua harkat, bila di teruskan membaca pada kata kedua, maka lama bacaanya 2 alif atau 3 alif.
- Mad lazim musaqol kilmi yaitu mad yang di iringi huruf bertasydid dalam satu kata. Lama bacaanya 2,5 alif atau 3 alif.
- Mad lazim mukhaffafa kilmi yaitu mad yang diiringi oleh huruf mati atau sukun. Lama bacaanya 2,5 alif atau 3 alif, hanya terdapat dua tempat di dalam Al-Qur'an.
- Mad istifham atau mad farq yaitu hamzah istifham yang ada madnya diiringi bertasydid, farq hanya ada 4 di dalam Al-Qur'an, Lama bacaanya 2,5 alif atau 3 alif.
- Mad 'arid lisukun yaitu mad yang diiringi huruf mati, atau bermaksud mematikan huruf setelah mad. lama bacaanya boleh 1 alif, 2 alif atau 3 alif.
- Mad lein yaitu sesudah baris atas ada waw mati atau sukun, dan juga sesudah baris di atas ada ya mati, tapi dengan syarat, mematikan huruf terakhir itu. Lama bacaanya 1 alif, 2 alif, atau 3 alif.
- Mad 'iwad yaitu kata-kata yang di akhirnya ada baris dua diatas, atau fathaain terakhir dari kata itu ada alif, kecuali huruf ta marbutho, Lama bacanya 1 alif.
- Mad silah qasiroh yaitu mad yang terdapat pada ha dhamir, berada diantara dua huruf yang berbaris, lama bacaanya 1 alif, 2 alif, atau 2,5 alif.
- Mad silah thowilah yaitu mad yang terdapat ha dhamir yang mempunyai tanda mad, sesudahnya ada hamzah yang berbaris. Lama bacaanya 1 alif, 2 alif, atau 1,5 alif.
- Mad lazim harfu mukhaffaf yaitu terdapat pada ayat mutasyabihat, pada awal surat, dengan tanda baris agak tegak di atas huruf. Lama bacaanya 3 alif atau 6 harkat.

Huruf hurufnya antara lain yakni : ع ك ل م س ن ق ص

- Mad lazzim harfu mushaqal yaitu terdapat pada ayat mutasyabihat, pada awal surat. Dari ejaan surah tersebut terdapat mad yang diikuti mim atau nun sukun dan kemudian bertemu dengan mim, Dengan garis tebal melintang di atas huruf. Lama bacaanya 6 harkat. Huruf hurufnya antara lain : م ل س س
- Mad badal yaitu bertemunya dua hamzah pada awal kata. Hamzah pertama berbaris hidup dan hamzah mati atau bertemu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan huruf mad. Ketentuannya apabila mati hamzah tersebut di ganti dengan tanda mad saja. Lama bacaanya 1 alif.³⁹

4) Ahkamul Waqaf wal Ibtida

Waqaf (pemberhentian) dan ibtida' (memulai bacaan) merupakan salah satu ilmu di dalam Al-Qur'an, seseorang ketika membaca Al-Qur'an harus memperhatikan hal tersebut.

Waqaf menurut bahasa ialah Al-Habsu yang artinya menahan. Sedangkan menurut istilah ialah memutuskan suara pada suatu kalimat dalam waktu tertentu, tidak begitu lama, kemudian mengambil nafas satu kali dengan niat untuk kembali bacaan Al-Qur'an. Sedangkan ibtida' ialah memulai bacaan yang dilakukan hanya pada perkataan yang tidak merusak arti dalam susunan kalimat.⁴⁰

Ada beberapa macam tanda tempat berhenti di dalam Al-Qur'an (waqaf) yakni :

م	Wajib berhenti
ط	Mutlak berhenti
بر	Sangat sekali waqaf
ج	Boleh waqaf, boleh lanjut
ز	Boleh berhenti
قف	Sebaiknya berhenti
ص	Boleh waqaf, karena waqaf berikutnya terlalu jauh
قل	Berhenti lebih utama
ق	Ada yang mengatakan boleh waqaf, tetapi washol lebih utama
صل	Utama di washol kan

³⁹ Ahmad Annuri, *op.cit.*, h. 122-133.

⁴⁰ Ahmad Annuri, *Op.Cit.*, h. 165.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- | | |
|----|---|
| ﷲ | Bukan tempat untuk berhenti tapi di washokan |
| ﷴ | Sama dengan tanda berhenti yang lain |
| .. | Boleh berhenti di salah satu tanda tersebut ⁴¹ |

Sedangkan dasar hukum “mempelajari ilmu tajwid adalah fardu kifayah dan mengamalkannya adalah fardhu ‘ain bagi setiap pembaca Al-Qur’an (Qori) dari umat islam laki-laki maupun perempuan”.

Jadi menurut penjelasan di atas bahwa mempelajari ilmu tajwid merupakan fardu kifayah yakni jika sudah ada yang mempelajari ilmu tajwid maka bertanggunglah beban yang lain untuk mempelajarinya. Sedangkan mengamalkan ilmu tajwid dalam membaca Al-Qur’an ialah fardu ‘ain yakni semuanya wajib membaca Al-Qur’an menggunakan ilmu tajwid tanpa terkecuali.

Dari uraian di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa kemampuan membaca Al-Qur’an ialah keahlian atau kecakapan seseorang dalam membaca Al-Qur’an menggunakan ilmu ilmu tajwid dengan baik dan benar sesuai dengan syariat dan hukum tertentu, serta membaguskan bacaan Al-Qur’an, dan tidak tergesa gesa, guna mendapatkan pahala dan ilmu pengetahuan di dalamnya.

B. Penelitian Relevan

⁴¹Mohammad Hatta Usman, *Op.Cit*, h. 69-70.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Penelitian yang dilakukan oleh Amran, jurusan Pendidikan agama islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau pada tahun 2012 yang meneliti tentang Kemampuan Siswa Mengaplikasikan Ilmu Tajwid Dalam Membaca Al-Qur'an di Sekolah Menengah Pertama 49 Siak Satu Atap desa Muara Bungkal Kecamatan Sungai Mandau Kabupaten Siak Sri Indrapura. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa kemampuan siswa mengaplikasikan ilmu tajwid dalam membaca Al-Qur'an di SMPN 49 Siak Satu Atap Desa Muara Bungkal Pada Kelas VII dan VIII dikategorikan mampu. Persamaan penelitian ini dengan penulis ialah sama sama meneliti tentang kemampuan membaca Al-Qur'an, sedangkan perbedaanya terdapat pada variabel, yang mana penelitian ini hanya memiliki satu variable, dan penulis memiliki dua variable.
2. Penelitian yang dilakukan oleh Nurhamimi, jurusan pendidikan agama islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Universitas Sultan Syarif Kasim Riau pada tahun 2018 yang meneliti tentang Hubungan Antara Pemahaman Ilmu Tajwid Dengan Kemampuan Membaca Al-Qur'an siswa pada mata pelajaran Al-Qur'an hadis di Madrasah Tsanawiyah Raudhatul Hidayah Rangsang Kepulauan Meranti. Hasil dari penelitian ini menyatakan bahwa pemahaman ilmu tajwid siswa MTs Raudathul Hidayah secara umum tergolong cukup baik. Perbedaan penelitian ini dengan penulis terdapat pada variabel x, yang mana peneliti meneliti tentang hubungan pemahaman ilmu tajwid, dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penulis meneliti tentang kreativitas guru, sedangkan persamaanya terdapat pada variabel y yang mana peneliti dan penulis sama sama meneliti tentang kemampuan membaca Al-Qur'an siswa.

Konsep Operasional

Konsep operasional atau operasional variabel merupakan operasional dari variabel yang dapat diolah dari definisi konseptual.⁴²

Dalam penelitian ini ada dua konsep yang perlu dioperasionalkan yaitu kreativitas guru tahfidz dan kesulitan siswa dalam mempraktek ilmu tajwid membaca.

1. Kreativitas Guru Qur'an, diukur melalui indikator sebagai berikut :
 - a. Guru yang kreatif dapat menunjuk siswa maju kedepan untuk membahas pelajaran yang telah dipelajari kepada teman teman lainnya.
 - b. Guru yang kreatif dapat melibatkan siswa dalam segala aktivitas pembelajaran.
 - c. Guru yang kreatif dapat memberikan motivasi kepada siswa.
 - d. Guru yang kreatif dapat mengembangkan strategi dan metode pembelajaran.
 - e. Guru yang kreatif dapat mengembangkan media pembelajaran yang menarik dan aplikatif.
 - f. Guru yang kreatif dapat mengembangkan bahan ajar yang variatif.

⁴²Amri Darwis, *Metode Penelitian Pendidikan Islam*, (Pekanbaru: Suskapress, 2015), h. 42.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- g. Guru yang kreatif memiliki inovasi baru dalam pembelajaran Al-Qur'an.
2. Adapun indikator kemampuan siswa dalam dalam membaca Al-Qur'an, diukur melalui indikator seperti berikut:
 - a. Siswa mampu membaca Al-Qur'an dengan lancar dan tidak terbata-bata.
 - b. Siswa mampu membaca Al-Qur'an dengan tepat sesuai kaidah ilmu tajwid.
 - c. Siswa mampu mengetahui bacaan *makharijul huruf* (tempat keluar masuk huruf).
 - d. Siswa siswa mampu menghubungkan antara huruf satu dan yang lainnya (*ahkamul huruf*).
 - e. Siswa mampu membedakan panjang pendeknya bacaan di dalam Al-Qur'an (*ahkamul wadi wa qasr*).
 - f. Siswa mampu menentukan tanda memulai atau berhenti di dalam Al-Qur'an (*ahkamul waqaf wal ibtida'*).

D. Hipotesis

Hipotesa adalah “jawaban sementara” terhadap permasalahan yang diajukan dalam penelitian kuantitatif. Sebelum peneliti mengadakan proses pengumpulan data di lapangan dan menganalisisnya untuk mendapatkan jawaban dari permasalahan yang dirumuskan, peneliti terlebih dahulu memberi jawaban sementara. Jawaban sementara perlu diuji atau di jawab melalui pengumpulan data⁴³.

⁴³ Amri Darwis, *Metode Penelitian Pendidikan Islam : Pengembangan Ilmu Berparadigma Islami*, (Pekanbaru: Suskapress,2015), h. 43.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hipotesis dalam penelitian ini dapat dirumuskan menjadi hipotesis alternative (H_a) dan hipotesis nihil (H_0) sebagai berikut:

H_a : Ada korelasi positif yang signifikan antara kreativitas guru terhadap kemampuan membaca Al-Qur'an siswa di Sekolah Menengah Pertama Juara pekanbaru.

H_0 : Tidak ada korelasi positif yang signifikan antara kreativitas guru terhadap kemampuan membaca Al-Qur'an siswa di Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian akan dilaksanakan pada tanggal 29 Juli sampai 29 Oktober 2020. Sesuai dengan judul penelitian, penelitian ini berlokasi di Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru, yang terletak di Jalan Legasari, No 42, Kelurahan Tangkerang Selatan, Kecamatan Bukit Raya, Kota Pekanbaru, Riau.

B. Subjek dan Objek Penelitian

Subyek dalam penelitian ini adalah guru Qur'an dan siswa-siswi kelas VII dan VIII di Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru. Sedangkan yang menjadi objek penelitian ini adalah ketaivitas guru Qur'an dan kemampuan membaca Al-Qur'an siswa-siswi kelas VII dan VIII di Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru.

C. Populasi dan Sampel

Populasi dalam penelitian ini adalah guru yang mengasuh pembelajaran di bidang Al-Qur'an, serta siswa siswi kelas VII dan VIII. Sementara itu, berhubung di tahun 2020 anak anak kelas IX akan melaksanakan Ujian Nasional dan sederet kegiatan lainnya, maka peneliti tidak memasukan kelas IX di dalam sampel penelitian.

Perincian total kelas VII dan VIII adalah 109 orang. Menurut Suharsimi Arikunto, apabila subjek penelitian lebih dari 100 dapat diambil

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

di antara 10%-25% atau 20%-25% atau lebih. karena jumlah subjek yang akan diteliti penulis lebih dari 100, maka penulis akan mengambil 25% dari jumlah subjek penelitian, sehingga sampel dalam penelitian ini adalah 2 orang guru Al-Qur'an yang mengajar di kelas VII dan VIII dan siswa sebanyak 27 orang.

Adapun cara menentukan sampel ini dengan menggunakan teknik pengambilan sampel acak (*random sampling*). Teknik random sampling adalah tehnik pengambilan sampel di mana semua individu dalam populasi baik secara sendiri-sendiri atau bersama-sama diberi kesempatan yang sama untuk dipilih menjadi anggota sampel.⁴⁴

D. Teknik pengumpulan data

1. Tes

Tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok.⁴⁵

Teknik pengumpulan data melalui tes tersebut akan peneliti gunakan untuk mengukur kemampuan siswa dalam mempraktikkan ilmu tajwid dalam membaca Al-Qur'an.

2. Angket

Angket (kuisisioner) merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberikan seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya.⁴⁶

⁴⁴Cholid Narbuko dan H. Abu Achmadi, *Metode Penelitian*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2010). H. 111.

⁴⁵Sangadji Etta Mamang, dkk, *op.cit.*, h. 187.

⁴⁶Sugiyono, *Metode Penelitian Administrasi*, (Bandung: Alfabeta, 2017), h. 162.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Teknik ini penulis gunakan untuk mengumpulkan data tentang kreativitas guru Al-Qur'an terhadap kemampuan membaca Al-Qur'an siswa di Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru.

3. Dokumentasi

Teknik dokumentasi dilakukan dengan cara mengumpulkan dan menganalisis sejumlah dokumen yang terkait dengan masalah penelitian.⁴⁷

Teknik ini peneliti lakukan untuk mendapatkan data SMP Juara berupa profil sekolah, sejarah berdirinya, sarana dan prasarana, dan lain sebagainya.

E. Teknik Analisis Data

Setelah data terkumpul maka akan dianalisis dengan menggunakan teknik deskriptif kuantitatif dengan rumus :

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

Keterangan :

P = Persentase

f = Frekuensi jawaban

n = Jumlah sampel yang diolah

Penulis mempersentasekan variabel kreativitas guru Qur'an terhadap kemampuan membaca Qur'an siswa dengan memberikan kriteria sebagai berikut :

⁴⁷ Amri Darwis, *Op.Cit.*, h.54.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| 1. Angka 0% - 20% | = Sangat Kurang Baik |
| 2. Angka 21% - 40 | = Kurang Baik |
| 3. Angka 41% - 60 % | = Cukup Baik |
| 4. Angka 61% - 80% | = Baik |
| 5. Angka 81% - 100% | = Sangat Baik ⁴⁸ |

Untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh kreativitas guru terhadap kemampuan membaca Al-Qur'an siswa di Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru. Maka penulis menggunakan teknik penarikan kesimpulan dari jawaban angket dan tes yang telah diteliti oleh penulis, dan akan diolah dengan menggunakan rumus product moment sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N\sum X^2 - (\sum X)^2][N\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan :

- r_{xy} : Koefesien korelasi variabel X
 $\sum XY$: Jumlah perkalian antara variabel X dan Y
 $\sum X$: Jumlah skor variabel X
 $\sum Y$: Jumlah skor variabel Y ⁴⁹

⁴⁸ Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2018) h. 15.

⁴⁹ Hartono, *StatistiK Untuk Penelitian*, (Pekanbaru: Pustaka Belajar, 2012) h. 84.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan analisis data pada pembahasan sebelumnya, maka peneliti mengambil kesimpulan bahwa kretivitas guru Qur'an berpengaruh terhadap kemampuan membaca Qur'an siswa. Hal ini dapat dilihat pada tingkat pengaruh kedua variabel yaitu berada pada indeks 0,930. Jelas lebih besar dari r table pada taraf signifikan 5% = 0,232 maupun taraf 1% = 0,302 atau dengan cara lain dapat ditulis dengan $0,232 < 0,930 > 0,302$. Dapat dikatakan bahwa semakin tinggi kretaivitas guru Qur'an maka semakin tinggi pula kemampuan membaca Qur'an siswa di Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru.

B. SARAN

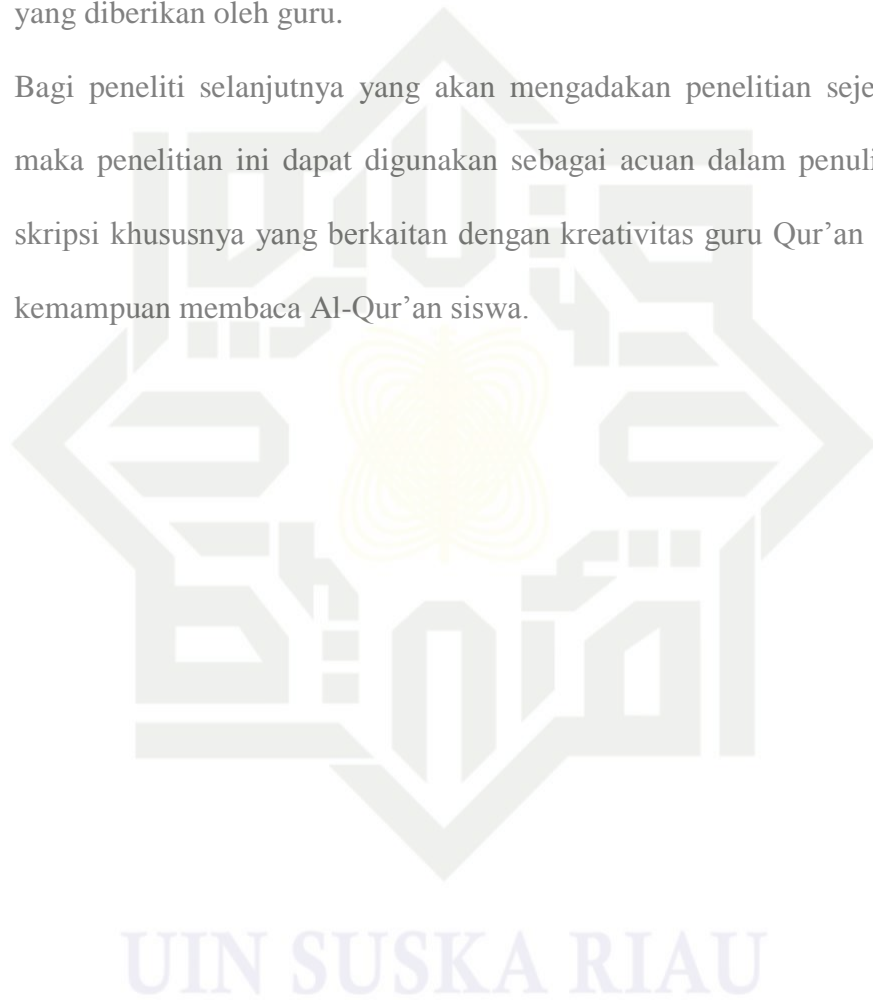
Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, pada akhir penulisan ini peneliti ingin memberikan rekomendasi demi kemajuan dan kesejahteraan pendidikan di Indonesia pada umumnya dan Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru khususnya, adalah sebagai berikut :

1. Kepada pihak sekolah agar dapat memperhatikan kembali kemampuan membaca Al-Qur'an siswa, agar para siswa lancar dan fasih dalam membaca Al-Qur'an menggunakan ilmu tajwid dengan baik dan benar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kepada para siswa agar dapat belajar lebih baik lagi khususnya dalam membaca Al-Qur'an sesuai dengan kaidah ilmu tajwid yang baik dan benar dan umumnya belajar lebih baik lagi pada semua mata pelajaran yang diberikan oleh guru.
3. Bagi peneliti selanjutnya yang akan mengadakan penelitian sejenis, maka penelitian ini dapat digunakan sebagai acuan dalam penulisan skripsi khususnya yang berkaitan dengan kreativitas guru Qur'an dan kemampuan membaca Al-Qur'an siswa.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Mulyono. 2012. *anak berkesulitan belajar*, Jakarta: PT rineka cipta.
- Ali, Muhammad dan Asosari, Muhammad. 2006. *Psikologi Remaja :Perkembangan Peserta Didik* Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Annuri, ahmad. 2014. *Panduan Tahsin Membaca Al-Qur'an & Ilmu Tajwid*. Jakarta: Al-Kautsar.
- Ali, Mohammad Hatta. 2000. *Metode Hattaiyyah Tajwid Praktis Dan Tangga Nada Lagu Al-Qur'an*.
- Aizid, Rizem. 2013 *Ajaibnya Surat-Surat Al-Qur'an Berantas Ragam Penyakit*. Jogjakarta: DIVA Press.
- Darwis, Amri. 2015. *metode penelitian pendidikan islam*. Pekanbaru: suskapress
- Darwis, Amri. 2015. *metode penelitian pendidikan islam : Pengembangan ilmu berparadigma islami*. Pekanbaru: suskapress.
- Hartono. 2012. *statistic untuk penelitian*. Pekanbaru: pustaka pelajar.
- Katsir Ibn Umar Ibn ismail Al-Fida Abu, *kitab online tafsir ibnu katsir*. 2016 Kalimantan Selatan: Adroidkit.
- Kencana Syafie, Inu. 1996, *Alquran Dan Ilmu Politik*. Jakarta: Pt Rineka Cipta.
- Mujib Ismail, Abdul. 1995. dan Maria Ulfah Nawawi, *pedoman ilmu tajwid*. Surabaya: Karya Adiptama.
- Mulyasa. 2010. *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*, Bandung: Remaja Rodaskarya.
- May, Asmal. 2017 *Etika Dan Profesional Keguruan*. Pekanbaru: Suskapress.
- M. Yusuf, Kadar. 2010. *Studi Al-Qur'an*. Jakarta: Amzah.
- M. Yusuf, Kadar. 2016. *Study al-Qur'an*. Jakarta: amzah.
- Muhibbinsyah. 2013. *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nata, abuddin. 1996. *Al-Qur'an Dan Hadist*. Jakarta: Pt Raja Grafind Persada.
- Purwanto, Agus. 2012. *Nalar ayat ayat semesta*. Bandung: mizan pustaka.
- Ramayulis. 2013. *Ilmu pendidikan islam*. Jakarta: kalam mulia.
- Riduwan. 2018 *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, Bandung: Alfabeta, 2018
- Robbins, dkk. 2008. *Prilaku organisasi buku 1*, Jakarta: salemba empat.
- Rizem, Azied. 2013. *Ajaibnya surat-surat al-Quran berantas ragam penyakit*. Jogjagakarta: DIVA pers.
- Saepudin, Juju, dkk. 2015. *Membumikan Peradaban Tahfiz Al-Qur'an*. Jakarta: Balai Penelitia Dan Pengembangan Agama Jakarta.
- Sangadji. 2010. *Etta Mamang, Metodologi Peneltian Pendekatan Praktis Dalam Penelitian*, Yogyakarta: Andi offside.
- Sugiyono. 2017 *metode penelitian administrasi*, Bandung: Alfabeta.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tarigan Guntur Henry. 2008. *membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa*, bandung: angkasa bandung.

Tohirin. 2011. *Psikologi pembelajaran pendidikan agama islam*, Jakarta: Pt Raja Grafindo Persada.

Von Denffer, ahmad. 1998.*Ilmu Al-Qur'an. Pengenalan Dasar*.Jakarta: CV Rajawali.



INSTRUMEN ANGKET KREATIVITAS GURU QUR'AN

Petunjuk: berilah nilai dengan memberi tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan kriteria sebagai berikut :

1. SL : Selalu
2. KD : Kadang Kadang
3. TP : Tidak Pernah

NO	PERNYATAAN	PILIHAN JAWABAN		
		SL	KD	TP
1	Guru memberikan teladan yang baik kepada saya dalam mengajar			
2	Guru terbuka terhadap masalah yang saya hadapi dalam belajar			
3	Guru menyuruh saya maju kedepan untuk menjelaskan kembali pelajaran yang telah dipelajari kepada teman teman lainnya			
4	Guru menugaskan saya ke depan untuk mencari ilmu tajwid yang sedang dipelajari			
5	Guru menugaskan saya untuk mengikuti bacaan Qur'an setelah di baca oleh guru.			
6	Guru menugaskan saya diskusi berkelompok tentang pelajaran Qur'an			
7	Guru memberikan saya motivasi tentang pembelajaran yang sedang dipelajari			
8	Guru tidak mengeluh dalam mengajar			
9	Guru bersemangat dalam menyampaikan materi pembelajaran			
10	Guru memberikan reward ketika saya mengikuti pelajaran dengan baik			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11	Guru melakukan lelucon disela pembelajaran agar pelajaran menjadi tidak membosankan			
12	Guru mengajarkan Al-Qur'an dengan cara yang mudah dipahami			
13	Guru mengajar dengan cara yang menyenangkan			
14	Guru mengajar Qur'an menggunakan media yang sesuai agar mudah dipahami			
15	Guru membuat video mengajar sendiri agar bisa saya manfaatkan ketika belajar di rumah			
16	Guru memanfaatkan media sosial sebagai sarana pembelajaran			
17	Guru memanfaatkan barang yang sudah tak terpakai menjadi sarana belajar yang baik			
18	Guru memanfaatkan waktu mengajar sebaik mungkin			
19	Guru mengajar menggunakan permainan yang unik			
20	Guru menggunakan metode menghafal dengan cara bernyanyi			
21	Guru mengembangkan bahan pembelajaran agar mudah saya pahami			
22	Guru mengajarkan cara mengingat rumus ilmu tajwid dengan cara yang mudah dan efektif.			
23	Guru menyajikan pembelajaran Al-Qur'an di taman / teras sekolah yang nyaman dan segar			
24	Guru memberikan waktu jeda belajar guna menyegarkan kembali semangat siswa			
25	Guru memecahkan masalah dalam pembelajaran dengan cara yang berbeda			
26	Guru memberikan evaluasi/perbaikan tentang pembelajaran Al-Qur'an yang telah dipelajari.			
Total Skor				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI	
INDEKS BERKAS KODE :	
HAL : Pengajuan Sinopsis TANGGAL : 16 April 2019 ASAL : Wahyu Ramadani	
TANGGAL PENYELESAIAN: SIFAT:	
- INFORMASI Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I, Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing: <u>Dr. H. Nader MAg</u> Pekanbaru, 14/04/20 Kajur PAJ <u>Dr. Afzida, M.Ag.</u>	DITERUSKAN KEPADA: 3. Kajur PAI Catatan Kajur PAI: a. b. c. d. DITERUSKAN KEPADA: 4. Wakil Dekan I
*) 1. Kepada bawahan "Instruksi" atau "Informasi" 2. Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi"	



Pekanbaru, 07 Juli 2020

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/6378/2020

Bina

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada
Yth Kepala Sekolah
Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru
di tempat

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: WAHYU RAMADANI
NIM	: 11611101880
Semester/Tahun	: VI (Enam)/ 2020
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
Wakil Dekan III

NIP. 19660410 199303 1 005

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 14 Juli 2020

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

145/SPT-KS/IJF/VII/2020

Alasan Permohonan Izin Penelitian

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sultan Syarif Kasim Riau

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Yang saya hormat saudara dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Nomor
F.II.4/PP.00.9/6378/2020 tanggal 07 Juli 2020 perihal Izin Melaksanakan PraRiset,
sahasiswa:

: Wahyu Ramadani
: 11611101880
: Pendidikan Agama Islam

Perini kami informasikan beberapa hal sebagai berikut:

Pada prinsipnya kami tidak keberatan dan dapat menyetujui permohonan tersebut.
Izin melakukan penelitian digunakan semata-mata untuk kepentingan Akademik.
Izin pengambilan data di SMP Juara Pekanbaru

Denganlah surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Kepala Sekolah

Syahrul Padilah, S.Pd.
NIK.1032008007064

Pekanbaru, 29 Juli 2020 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

No. 04/11/PP.00.9/8708/2020

Basa

Satu Proposal

Mohon Izin Melakukan Riset

Kepada

Yth. Gubernur Riau

Gg. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu

Sua Puntu

Provinsi Riau

Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: WAHYU RAMADANI
NIM	: 11611101880
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2020
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan

Judul skripsinya : PENGARUH KREATIVITAS GURU QUR'AN TERHADAP

KEMAMPUAN MEMBACA AL-QUR'AN SISWA DI SMP JUARA PEKANBARU

Lokasi Penelitian : SMP JUARA PEKANBARU

Waktu Penelitian : 3 Bulan (29 Juli 2020 s.d 29 Oktober 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan,

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor

Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 01 Februari 2021

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Satu Proposal

Mohon Izin Melakukan Riset (Perpanjangan)

Kepada

Yth. Gubernur Riau

Gubernur Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu

Satu Pintu

Provinsi Riau

Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa

Nama

:WAHYU RAMADANI

NIM

:11611101880

Semester/Tahun

:IX (Sembilan)/ 2021

Program Studi

:Pendidikan Agama Islam

Fakultas

:Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya :PENGARUH KREATIVITAS GURU QUR'AN TERHADAP PEMAHAMAN MEMBACA QUR'AN SISWA DI SMP JUARA PEKANBARU

Lokasi Penelitian : SMP JUARA PEKANBARU

Waktu Penelitian : 3 Bulan (01 Februari 2021 s.d 01 Mei 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
DekanDr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP.197407041998031001© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/296/2021



1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru

Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/38303 tanggal 2 Februari 2021, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

: WAHYU RAMADANI
: 16111018800
: TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
: PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
: S1
: JL. TAMAN SARI KEL. TANGKERANG SELATAN KEC. BUKIT RAYA-
: PEKANBARU
: PENGARUH KREATIVITAS GURU QUR'AN TERHADAP KEMAMPUAN
: MEMBACA QUR'AN SISWA DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
: JUARA PEKANBARU
: DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Untuk melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (bulan) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini dibuat.
3. Berperilaku sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 3 Februari 2021

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik

Kota Pekanbaru

BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK

ZULFAHMI ADRIAN, AP, M.Si

Perfibia Utama Muda

NIP. 19750715 199311 1 001

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
3. Dilarang tidak mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tembusan

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Berangkutan.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

URAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN
No. 5880/S.Ket-FE/IJF/II/2021

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

: Wahyu Ramadani
: 11611101880
: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
: Pendidikan Agama Islam
: "Pengaruh Kreativitas Guru Qur'an terhadap Kemampuan
Memaca Al-Qur'an Siswa di SMP Juara Pekanbaru"

Penelitian telah dilakukan di SMP Juara Pekanbaru pada tanggal 4
Agustus 2020 s/d 28 Agustus 2020.

Keterangan ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 29 Agustus 2020

Kepala Sekolah



Syahrul Padilah.S.Pd.
NIK.1032008007064



PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

: Wahyu Ramadani
: 11611101880
: Rabu / 20 Mei 2020
: PENGARUH KREATIVITAS GURU QUR'AN
TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA AL-QUR'AN
SISWA DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA JUARA
PEKANBARU.
: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
dalam ujian proposal

Nama Mahasiswa
Pembimbing I
Pembimbing II
Judul Proposal Ujian

Proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Dr. Kholil Syuaib, M. Ag	PENGUJI I		
Dr. Nurana M. Ag	PENGUJI II		

UIN SUSKA RIAU

1. Hak cipta milik UIN Suska Riau
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Mengetahui
Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Dr. Alimuddin, M. Ag
NIP. 196609241995031002

Pekanbaru, 20 Mei 2020
Peserta Ujian Proposal

Wahyu Ramadani
NIM.1161101880



Pekanbaru, 06 November 2019

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

100/F.II/PP.00.9/16426/2019

Pembimbing Skripsi

Kopda
Yth. Dr. H. Kadar, M.Ag.Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : WAHYU RAMADANI
NIM : 11611101880
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul : KREATIVITAS GURU TAHFIDZ DALAM MENGATASI KESULITAN
SISWA MEMPERAKTEKKAN ILMU TAJWID MEMBACA AL-
QUR'AN (STUDI KASUS SEKOLAH MENENGAH PERTAMA JUARA
PEKANBARU)
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag

NIP. 19660924 199503 1 002

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA

© Hak cipta ini milik UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

: Pengaruh Kreativitas Guru Qur'an Terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur'an siswa Di SMP Juara Pekanbaru.








: Dr. Kadar M. Yusuf, M. Ag

: Dr. Kadar M. Yusuf, M. Ag (19650521 199102 1 001)

: Wahyu Ramadani

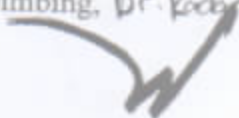
: 1161101680

: Bimbingan Proposal

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
9 - maret - 2020	Revisi Latar belakang		
24 - maret - 2020	Revisi Penegasan istilah		
30 - maret - 2020	Revisi Permasalahan dan tujuan Penelitian		
8 - april - 2020	Revisi / bimbingan Konsep teoritis		
16 - april - 2020	Revisi / bimbingan Konsep teoritis		
21 - april - 2020	Revisi / bimbingan Hipotesis - Purpos		
29 - april - 2020	Revisi / bimbingan Penulisan Proposal		

Pekanbaru, 5 - mei - 2020

Pembimbing, Dr. Kadar M. Yusuf, M. Ag





**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengikat dan memberikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

: Pengaruh kreativitas guru Qurban terhadap
Kemampuan membaca Al-Qurban siswa di Sero
Lan menengah Pertama Jajaran Pekanbaru.
: Dr. Kedar M. Yusuf, M.Ag
: 19650521 199402 1001
: Luthfi Ramadhani
: 1161101880
: bimbingan skripsi

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
15-10-2020	- Perubahan kategori skor / bobot - Penulisan Footnote		
16-10-2020	- merapikan tabel - merapikan tulisan		
30-10-2020	- merubah angket dan tes		
6-11-2020	- Perbaiki teknik pengumpulan data		
12-11-2020	- Perbaiki analisis data		
21-11-2020	- mencari Perhitungan Korelasi		
8-12-2020	- mencari Perhitungan korelasi		

Pekanbaru, 6 - September 2020
Pembimbing,

DOKUMENTASI KEGIATAN PENELITIAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar I.
Guru Memberikan Motivasi Tentang Pelajaran yang Dipelajari



Gambar II.
Guru Mengajarkan Cara Mengingat Rumus Ilmu Tajwid dengan Cara yang Mudah dan Efektif



Gambar III
Guru Mengajar dengan Cara yang Menyenangkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

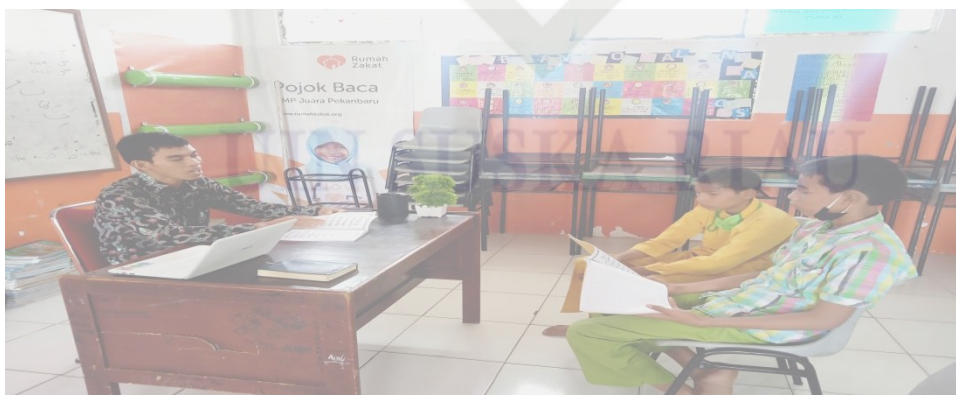
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar IV.
Guru Memanfaatkan Media Sosial Sebagai Sarana Pembelajaran



Gambar V.
Guru Memberikan Waktu Jeda Belajar Guna Menyegarkan Kembali Semangat Siswa



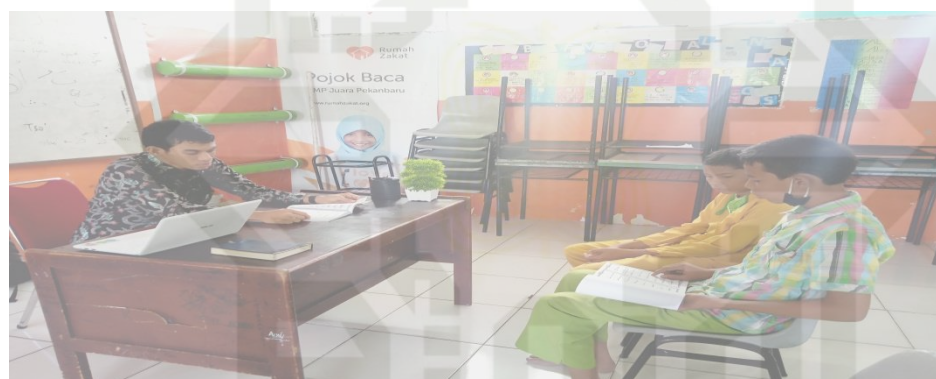
Gambar VI.
Siswa Mengulangi Bacaan Guru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

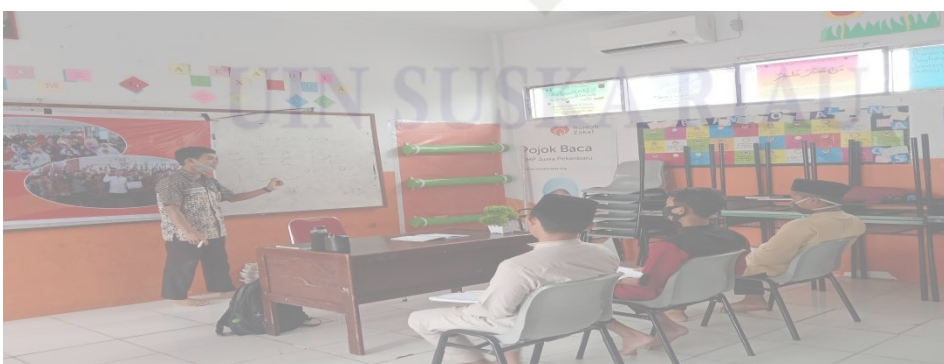
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar VII.
Guru Menanyakan Kesulitan yang Dihadapi Siswa Dalam Belajar



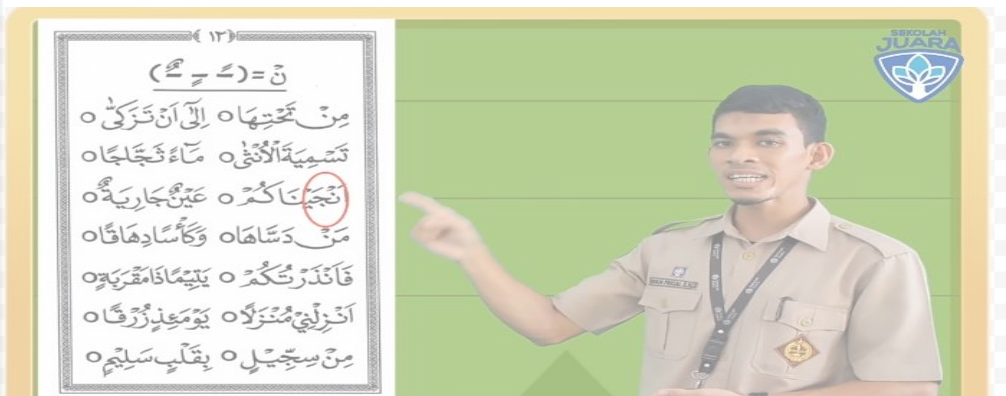
Gambar VIII.
Guru menugaskan siswa mencari ilmu tajwid yang sedang dipelajari



Gambar IX.
Guru Memberikan evaluasi tentang pelajaran yang telah dipelajari

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar X.
Guru Membuat Vidio Tentang Ilmu Tajwid membaca Al-Qur'an



Gambar XI.
Guru Membuat Vidio Tentang Cara Membaca Al-Qur'an dengan Baik dan Benar



Gambar XII.
Guru Membuat Vidio Tentang Cara Membaca Al-Qur'an dengan Baik dan Benar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar XIII.
Siswa Mempersiapkan Diri Guna Tes Bacaan Al-Qur'an



Gambar XIV.
Guru Menguji Bacaan Qur'an Siswa



Gambar XV.
Guru Memberikan Evaluasi Bacaan Qur'an Siswa



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS

Penulis bernama **Wahyu Ramadani**, lahir dari pasangan bapak Amir Husin dan Ibu Yarnis, yang bertempat tinggal di jalan Mulya Sari, Kel. Tangkerang Selatan, Kec. Bukit Raya, Kota Pekanbaru, Provinsi Riau. Penulis dilahirkan di Pekanbaru pada tanggal 13 Februari 1997. Penulis merupakan anak kelima dari tujuh bersaudara.

Penulis menyelesaikan sekolah dasar di SDN 011 Pekanbaru pada tahun 2010, kemudian penulis melanjutkan pendidikan di tingkat Sekolah Menengah Pertama 09 Pekanbaru, dan selesai pada tahun 2013, lalu penulis melanjutkan pendidikan di Sekolah Menengah Kejuruan 4 Pekanbaru, dan selesai pada tahun 2016.

Pada tahun 2016, melalui Ujian Masuk Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (UM-PTKIN), penulis di terima di Universitas Sultan Syarif Kasim Riau di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Agama Islam.

Penulis dinyatakan lulus dengan prediket "Memuaskan" serta memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) setelah mempertahankan skripsi di depan dewan penguji.

Pada hari Kamis, 29 Jumadil Akhir 1442 H/11 Februari 2021 M, dengan judul skripsi, *Pengaruh Kreativitas Guru Al-Qur'an Terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur'an Siswa di Sekolah Menengah Pertama Juara Pekanbaru*, di bawah bimbingan Dr. H. Kadar M. Yusuf M.Ag.

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.